

東京藝術大学音楽学部
小泉文夫記念資料室

蔵書目録 II

中国語・韓国語

東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室編

はじめに

本冊子は、東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室蔵書のうち、中国語と韓国語による図書の目録である。

平成八年度に、本資料室では『東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室蔵書目録Ⅰ日本語』を刊行したが、外国語文献についてはこれが最初の目録である。本目録には、中国語文献三百十二点、韓国語文献八十五点を集録した。その大半を故小泉文夫教授の蔵書が占めるが、中国語文献には上参郷祐康氏（東京藝術大学音楽学部教授）、喬健中氏（中国芸術研究院音楽研究所長）ならびに艾克拜爾・吾拉木氏からの寄贈本を含む。また韓国語文献には、金敬洙、文鉉、具燮謨の三氏（韓国国立国楽院）と蒲生郷昭氏（日本大学芸術学部教授）、金仁成氏からの寄贈本が含まれる。本冊子の刊行にあたり各位のご厚志に深く感謝もうしあげる。

小泉文夫記念資料室は、昭和五十八年に急逝された故小泉文夫教授を記念し、昭和五十九年六月六日に開室された。この研究施設は、同教授が生前に収集された音楽資料（楽器、書籍、楽譜、レコード、録音テープ、写真、フィールドノート、民族衣装など）を整理保管し、学内、学外をとわず、広く音楽民族学、東洋音楽史、日本音楽史、楽器学などの研究に役立てるべく設立されたものである。これらの資料は、ご遺族から一括して寄贈された。

この資料整理作業はことのほか時間と労力を要した。この間に、寄贈者の小泉三枝子氏から、この作業を促進させるための助成金として、昭和六十三年に東京藝術大学音楽学部にも多額の寄付をいただいた。本目録の完成はこの経済的支援に負うところが大きい。ここに記し深く感謝の意を表する。

本目録の作成にあたっては、植村幸生君（上越教育大学芸術系音楽科講師）が韓国語のデータ入力ならびにパソコンによるデータ管理にあたり、尾高暁子本資料室助手が中国語のデータ入力および全般的な編集作業にあたった。またデータ出力の段階では、福井尚志君（東京藝大楽理科博士課程）の協力をあおいだ。三君の労を多とする。

平成十一年九月吉日

小泉文夫記念資料室長 柘植 元一

凡 例

I. 収録範囲と内訳

ここでは、小泉文夫記念資料室(以下、本資料室とする)所蔵図書のうち、中国語による刊本312点と、韓国語による刊本85点を収録した。大部分は小泉文夫教授旧蔵本であるが、本資料室開室以降に寄贈もしくは購入された図書も含む。

II. 配列

中国語図書の部

本文は小泉文夫記念資料室分類番号順とし、その各項目内は、①～③の優先順位によって配列した。

①書名(本タイトル)の読み(ピンイン方式でローマ字に転写し、それをアルファベット順に配列)

②著者名の読み(ピンイン方式でローマ字に転写し、それをアルファベット順に配列、ただし日本人名は日本語音の読みにしたがった)

③巻次

韓国語図書の部

カナダラ順とした。

III. 記載事項と記載形式

1. 全体の書式

書誌事項の記入は、『日本目録規則』1987年版を基本とし、それに若干の変更を加えた。記載形式の基本は以下のとおり。

登録番号

本タイトル：タイトル関連情報／著者表示，一版表示

出版地：出版者，出版年(刷表示)

(シリーズタイトル；シリーズ巻次)

注記

[図書館登録番号または本資料室雑資料番号]

2. 書名表示

2-1. 書名が本タイトルと並列タイトルからなる場合、その間を等号：で区切った。

(例)十面埋伏：琵琶獨奏曲

2-2. 書名が本タイトルと部編名からなる場合、書名が巻次を伴う場合、その間をピリオド(.)で区切った。

(例)金連俊歌曲百曲集. 第六輯

2-3. 巻次に固有のタイトルがある場合、そのタイトルは：のあとに続けて示した。

(例)京劇唱腔. 第二集上編：青衣

3. 著者表示

3-1. 責任表示において「著」は省略し、「編集」「編修」「編纂」「主編」は「編」に、「翻訳」は「訳」に統一した。その他の表示は原著の表記に従った。

3-2. 著者，編者，訳者，作曲者，校訂者，監修者等の別はセミコロン(;)で区切った。
(例)中央音樂學院民族音樂研究所編；曹安和，簡其華訳譜；楊蔭瀏校訂

4. 出版事項

4-1. 出版年は所蔵本の発行年を西暦で記し、それが初版・初刷でない場合は、版表示、

刷表示を所定の位置に示した。

4-2. 出版地・出版者等が不詳の場合は該当欄に****を表示した。

5. 図書館登録番号／本資料室雑資料番号

5-1. 図書館登録番号には6桁のものとして11桁のものがあるが、後者の番号の上6桁は、次のような略号をもって表示した。

* : 109010 ¥ : 109030 # : 190010 \$: 192010
+ : 193010 = : 193030 @ : 194010 & : 194030
ア : 196010 イ : 196030

5-2. 本資料室所蔵資料であって、図書館登録番号を受けていないものは、該当欄に**
****を記入した。ただし、本資料室雑資料として整理されているものには、ナカ
グロと6桁の雑資料番号を表示した。

6. その他 上記書誌事項が文献に明記されていないが、他資料から特定した内容につい
ては〔 〕で示した。

IV. 索引

中国語と韓国語の部ごとに、本文に続けて、著者(編者等を含む)名・書名から登録番号
をひくための索引を付した。

1. 著者名索引

1-1. 中国人名はピンイン方式でローマ字に転写し、これを姓名のアルファベット順に
配列した。

1-2. 韓国人名はマッキューン・ライシャワー方式でローマ字に転写し、カナダラ順に
配列した。

1-3. 日本人名はヘボン式でローマ字に転写し、これに基づく姓のアルファベット順に
配列した。

1-4. 西洋人名はアルファベットを姓名の順に示し、姓と名の間はカンマ(,)で区切る。
この後に中国語式の漢字表記をカッコ()内に示した。

1-5. 中国人名の声調表記は省略した。

1-6. 中国語文献の本文中で、同一人物・団体が簡体字と繁体字の両方で示される場合
には、簡体字表記のみをとり、繁体字表記は省略した。

2. 書名索引

2-1. 書名索引の対象は本タイトルのみとした。

2-2. 配列

中国語の部 ピンイン方式でローマ字に転写しこれをアルファベット順に配列した。

韓国語の部 マッキューン・ライシャワー方式でローマ字に転写し、カナダラ順
に配列した。

2-3. 同名だが著者が異なる図書は異なる項目とし、書名の後に(著者名)を付した。
また簡体字・繁体字により区別される場合も、それぞれ異なる項目とした。

注：故小泉文夫教授は生前、研究資料の分類整理のために、独自の分類表を考案し実際に
用いておられた。その分類表は他の分類表との相関性を持たないものの、本資料室の所蔵
資料を把握するには相応しい。従って本目録はその表を基本とし、さらに修正・補充を加
えた「小泉文夫記念資料室分類表」に基づいて配列を行った。次にこの分類表を掲載する。

小泉文夫記念資料室分類表 (99年7月改訂版)

0	日本(その1)	141	教科書
01	日本音楽一般	142	指導書, 指導要領
011	総記, 論文集, 資料集	15	沖縄, 南西諸島
012	概論	151	奄美諸島
013	日本音楽史	152	沖縄諸島
014	日本音楽理論	153	宮古諸島
015	日本の楽器	154	八重山諸島
016	歌謡	16	そのほか
017	日本音楽教育	2	北アジア, 東アジア
018	芸能, 舞踊, 演劇	20	アジア一般
019	評論, 随筆, 対談	21	アイヌ, ニグヒ
02	わらべうた, 民謡, 民俗芸能	22	極北, 北アジア(含エスキモー)
021	北海道, 東北	23	東アジア一般
022	関東	24	朝鮮・韓国
023	中部	25	中国
024	近畿	251	中国. 音楽理論(歴史, 評論, 史料, 美学など)
025	中国	252	中国. 歌曲(民謡, 詩, 詞, 創作歌曲など)
026	四国	253	中国. 歌舞(伝統劇な民間舞踊)
027	九州	254	中国. 語りもの
03	古代音楽, 雅楽, 神道音楽	255	中国. 演劇の音楽(伝統劇, 歌劇, 舞踊劇, 演劇史, 演劇人の伝記も含む)
04	仏教音楽, 声明	256	中国. 器楽および楽器
041	南都仏教	257	中国. 宗教音楽
042	天台宗	258	中国. 総合(音楽事典など)
043	真言宗	26	中国漢民族
044	浄土宗, 真宗, 時宗	27	中国少数民族(除ウイグル, ティベット)
045	禅宗諸派, 法華宗	28	モンゴル
05	平曲, 琵琶楽, 詩吟	29	北アジア, 東アジア一般
06	能, 狂言, 中世芸能	3	東南アジア, 大洋州
061	能, 狂言	30	フィリピン
062	中世芸能	31	インドネシア
07	箏曲, 地歌, 胡弓, 三曲	32	マレーシア, シンガポール, ブルネイ
08	琴楽	33	タイ
09	尺八, 一節切, 天吹	34	ミャンマー
1	日本(その2)	35	ラオス, カンボディア
10	三味線音楽, 歌舞伎音楽	36	グアテマラ
101	義太夫, 古浄瑠璃, 説経	37	パプアニューギニア, 南太平洋
102	豊後系浄瑠璃	38	オーストラリア, ニュージーランド
103	長唄	39	東南アジア, 大洋州一般
104	歌舞伎囃子	4	南アジア
105	俗曲, 小唄, 端唄, 歌沢	40	インド一般
11	明清楽		
12	歌謡曲, 浪曲, ジャズ, ポップ		
13	新邦楽, 洋楽, 現代音楽		
14	童謡, 唱歌, 教育音楽		

42	北インド	785	現代音楽(20C)
43	インド少数民族	786	音楽理論・作曲技法・演奏技法
44	パキスタン	79	ヨーロッパ一般
45	バングラデシュ	8	アフリカ, アメリカ
46	ネパール	80	アフリカ一般
47	スリランカ	81	東アフリカ, マダガスカル
48	ティベツ, ブータン	82	西アフリカ
49	南アジア一般	83	中央アフリカ, 南アフリカ
5	西・中央アジア	84	アメリカ一般
50	中央アジア	85	アメリカ合衆国, カタ
51	アフガニスタン	86	北米先住民族(インディア)
52	イラン	87	コロンビア, フランス, シンガポ
53	アラブ諸国	88	中南米(含インディア)
531	西アジア	89	ポップ, ロック
532	北アフリカ	9	一般
55	イスラエル, ユダヤ	90	音楽一般
56	トルコ	901	音楽学一般, 総記
57	コーカサス	902	音楽美学, 社会学, 心理学, 療法
58	西アジア少数民族	903	音楽史学
59	西・中央アジア一般	904	民族音楽学
591	シルクロード	905	楽器, 発声法, 音響学, 録音
592	地中海	906	音楽理論, 記譜法, 分析
6	東ヨーロッパ	907	音楽教育
60	ギリシア, キプロス	908	楽譜(地域非限定)
61	ブルガリア	909	音楽: 雑
62	アルバニア	91	芸術
63	ユーゴスラヴィア	911	芸術一般, 芸術学, 美学, 文化財
64	ルーマニア	912	造形芸術, 美術, 有形文化財
65	ハンガリー	913	彫刻, 建築, 庭園
66	チェコ, スロヴァキア	914	絵画, 版画, 写真, 書道
67	ポーランド	915	工芸, デザイン
68	ロシア, ウクライナ, ベラルーシ	916	表演芸術, 無形文化財
69	東ヨーロッパ一般	917	舞踊, 演劇
7	西ヨーロッパ	918	映画, 放送
70	スペイン, ポルトガル	919	スポーツ, 諸芸, 娯楽, あそび
71	イタリア	92	哲学, 宗教
72	フランス, ベルギー	921	哲学一般, 人生論
73	ドイツ, オランダ, スイス, オーストリア	922	倫理学
74	イギリス, アイルランド	923	心理学
75	スカンディナヴィア	924	宗教学, 宗教一般
76	バルト三国	925	仏教
77	西ヨーロッパ一般	926	キリスト教
78	西洋音楽	927	イスラム教
781	西洋音楽通史・ジャンル	928	神道, 日本の宗教
782	中世・ルネサンス(16C以前)	93	歴史学, 社会科学
783	バロック・古典派(17-18C)	931	地理学, 地誌
784	ロマン派(19C)	932	考古学

933	歴史学, 世界史
934	日本史
935	民俗学
936	文化人類学, 民族学
937	日本論, 日本文化論
938	社会学
939	教育学
94	自然科学
941	数学, 情報科学
942	物理学, 地学
943	生物学
944	医学, 自然人類学
95	言語, 文学
951	小説, 随筆, 対談
952	詩歌
953	文学史, 文学論
954	言語学
955	日本語
956	辞典, 外国語教本
96	総記
961	図書館, 博物館, 書誌学
97	雑

目 次

中国語の部

本 文	1
書名索引	20
著者名索引	29

韓国語の部

本文	40
書名索引	45
著者名索引	46

中国語の部

- 【02 日本. わらべうた, 民謡, 民俗芸能】
- 1
五木搖籃曲／王建中改編
北京：人民音樂出版社，1979
[A52997]
- 【14 日本. 童謡, 唱歌, 教育音樂】
- 2
櫻花：日漢對照歌曲集／人民音樂出版社編輯部編
北京：人民音樂出版社，1980
[A52992]
- 【16 日本. そのほか】
- 3
日本歌曲選／羅傳開編
上海，上海文藝出版社，1979
[A52990]
- 4
日本歌曲選／羅傳開編
上海，上海文藝出版社，1979
[A52991]
- 【25 中國】
- 5
菜譜／孫潤書，王益三，宮業林編
***：山東科學技術出版社，1979
[107479]
- 6
長沙馬王堆一號漢墓發掘簡報／湖南省博物館，中國科學院考古研究所，文物出版社
北京：文物出版社，1972
[7 00136]
- 7
大眾菜譜／大眾菜譜編寫組編
北京：輕工業出版社，1979
[107480]
- 8
東漢宗教史／宋佩章
臺北：臺灣商務印書館，1964
[107215]
- 9
仿膳菜譜／北京仿膳飯庄編
北京：中國旅遊出版社，1980
[107478]
- 10
佛遊天竺記考釋／岑仲勉
臺北：臺灣商務印書館，1963
[107216]
- 11
高雄市鹽埕廟：開基二百年紀念特刊／高雄市三山國王廟管理委員會
：，1971
[107500]
- 12
國立故宮博物院藏品選目／國立故宮博物院
臺北：臺灣商務印書館，1972
[7 00128]
- 13
景教碑考／馮承鈞
臺北：臺灣商務印書館，1970
[107164]
- 14
臺灣民俗／吳瀛濤
臺北：古今書屋，1970
[107168]
- 15
臺灣民俗／吳瀛濤
臺北：振文書局，1970
[107499]
- 16
西域南海史地考證譯叢／伯希和等；馮承鈞譯；中華教育文化基金會編譯委員會
臺北：臺灣商務印書館，1962
[107214]
- 17
中國古代禮教史／周林根
基隆：臺灣省海洋學院，1966
[107226]

- 18
中國基督教史／楊森富
臺北：臺灣商務印書館，1968
[107228]
- 19
中國歷代尺度考／楊寬
臺北：臺灣商務印書館，1968
[107157]
- 20
中國民間佛教／Johannes Rahder；李紹昌訳
臺北：臺灣商務印書館，1971
英文と中国語
[107179]
- 21
中西交通史／臺灣中華書局編輯部編
臺北：臺灣中華書局，1959
[107227]
- 【251 中国、音楽理論（音楽史，評論，史料，美学）】
- 22
春秋战国音乐史料／吉联抗編
上海：上海文艺出版社，1981
[7 00078]
- 23
敦煌曲初探／任二北
上海：上海文藝聯合出版社，1954
[107185]
- 24
敦煌曲校録／任二北
上海：上海文藝聯合出版社，1955
[107184]
- 25
呂炳川音樂論述集／呂炳川
臺北：時報文化出版公司，1979
[107153]
- 26
民间音乐概论／宋大能
北京：人民音乐出版社，1979
[107150]
- 27
民族音乐概论／文化部文学艺术研究院音乐研究所編
北京：人民音乐出版社，1980
[107336]
- 28
民族音樂研究論文集，第二集／中央音樂學院民族音樂
研究所編
北京：音樂出版社，1957
[107145]
- 29
聂耳／中国艺术研究院音乐研究所編
北京：人民音乐出版社，1982
[107344]
- 30
秦汉音乐史料／吉联抗編
上海：上海文艺出版社，1981
[7 00060]
- 31
神话故事，歌谣，戏曲散论／李岳南
上海：新文藝出版社，1957
[107207]
- 32
宋元伎藝雜考／李嘯倉
上海：上雜出版社，1953
[107209]
- 33
隋唐燕樂調研究／林謙三；郭沫若訳
上海：商務印書館，1957
[107436]
- 34
随县曾侯乙墓／湖北省博物馆
*****：湖北省博物馆，1979
[107353]
- 35
通典／杜佑
臺北：新興書局，1962
[107313]
- 36
我国原始时期音乐试探／李纯一

- 北京：人民音乐出版社，1957
[107189]
- 37
燕樂考源／凌廷堪
臺北：臺灣商務印書館，1971
[107156]
- 38
樂律典．考證
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，考證卷二二三上；經濟彙編）
[107234]
- 39
樂律典．目錄
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，目錄第三八卷第〇〇六冊；經濟彙編）
[107235]
- 40
樂律典．樂律總部（卷一～一一）
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三一冊；經濟彙編）
[107236]
- 41
樂律典．樂律總部卷一二～二三
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三二冊；經濟彙編）
[107237]
- 42
樂律典．樂律總部卷二四～三六
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三三冊；經濟彙編）
[107238]
- 43
樂律典．樂律總部卷三七～四六，律呂部卷四七～四九
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三四冊；經濟彙編）
[107239]
- 44
樂律典．律呂部卷五〇～六二
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三五冊；經濟彙編）
[107240]
- 45
樂律典．律呂部卷六三～七一，聲音部卷七二，嘯部卷七三，歌部卷七四～七七
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三六冊；經濟彙編）
[107241]
- 46
樂律典．歌部卷七八～八四，舞部卷八五～九〇，鐘部卷九一
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三七冊；經濟彙編）
[107242]
- 47
樂律典．鐘部卷九二～九七，金部卷九八，鈺部・鏡部卷九九，鐃部・鐸部・方響部・鈸部卷一〇〇，磬部卷一〇一～一〇二，琴瑟部卷一〇三～一〇五
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三八冊；經濟彙編）
[107243]
- 48
樂律典．琴瑟部卷一〇六～一一二，琵琶部卷一一三～一一四，箜篌部一一五，箏部・阮咸部・五絃部卷一一六，管部卷一一七，管部・簫部卷一一八，簫部・簫部・篪部卷一二〇
上海：中華書局，1934（影印）
（欽定古今圖書集成（清）陳夢雷編纂，〔清〕蔣延錫校訂，第七三九冊；經濟彙編）
[107244]
- 49
樂律典．笛部一二一～一二二，笛部・橫吹部一二三，笳部・角部卷一二四，貝部・鼗部卷一二五，笙部卷一二六，埙部・缶部・甌部卷一二八，鼓部卷一二九

- ~一三二, 鼓吹部卷一三三, 祝啟部·筑部·應部卷一
 三四, 牘部·雅部·拍板部·壤部卷一三五, 筍簫部·
 雜樂器部卷一三六
 上海: 中華書局, 1934 (影印)
 (欽定古今圖書集成 (清) 陳夢雷編纂, (清) 蔣廷錫
 校訂, 第七四〇冊; 經濟彙編)
 [107245]
- 50
 中國的音樂 / 莊本立
 臺中: 臺灣省政府新聞處, 1968
 [107140]
- 51
 中國革命音樂家故事 / 人民音樂出版社編輯部編
 北京: 人民音樂出版社, 1980
 [107343]
- 52
 中國古代音樂家故事: 《濮水上的琴聲》第七篇 /
 陳伯吹, 沈家英編
 北京: 人民音樂出版社, 1979
 (少年兒童音樂知識叢書)
 [107149]
- 53
 中國古代音樂史稿. 第一分冊·增訂版 / 李純一
 北京: 人民音樂出版社, 1964
 [107186]
- 54
 中國古代音樂史稿. 上冊 / 楊蔭浏
 北京: 人民音樂出版社, 1981
 [107340]
- 55
 中國古代音樂史稿. 下冊 / 楊蔭浏
 北京: 人民音樂出版社, 1981
 [107341]
- 56
 中國古代音樂史料輯要 / 梁在平編
 臺北: 學藝出版社, 1971
 [107351]
- 57
 中國古代音樂史料輯要. 第一輯 / 中央音樂學院中國音
 樂研究所編
- 北京: 中華書局, 1962
 [107320]
- 58
 中國民間音樂講話. / 馬可
 北京: 音樂出版社, 1959
 [107138]
- 59
 中國民間音樂講話. / 馬可
 北京: 音樂出版社, 1959
 [107139]
- 60
 中國音樂史 / 田邊尚雄; 陳清泉訊; 王雲五, 傅緯平主
 編
 臺北: 臺灣商務印書館, 1965
 [107194]
- 61
 中國音樂史 / 田邊尚雄; 陳清泉訊; 王雲五, 傅緯平主
 編
 臺北: 臺灣商務印書館, 1967
 [107195]
- 62
 中國音樂史. 上冊 / 王光祈編
 上海: 上海中華書局, 1934
 [107192]
- 63
 中國音樂史. 下冊 / 王光祈編
 上海: 上海中華書局, 1934
 [107193]
- 64
 中國音樂史 / 王光祈
 臺北: 臺灣中華書局, 1967
 [107196]
- 65
 中國音樂史參考圖片. 第一輯 / 中國音樂學院民族音樂
 研究所編
 上海: 新音樂出版社, 1954
 [107321]
- 66
 中國音樂史參考圖片. 第一輯 / 中國音樂學院民族音樂

- 研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[107322]
- 67
中國音樂史參考圖片。第二輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[107323]
- 68
中國音樂史參考圖片。第二輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[107324]
- 69
中國音樂史參考圖片。第三輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[107325]
- 70
中國音樂史參考圖片。第三輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[107326]
- 71
中國音樂史參考圖片。第四輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：音樂出版社，1955
[107327]
- 72
中國音樂史參考圖片。第五輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
上海：音樂出版社，1955
[107328]
- 73
中國音樂史參考圖片。第六輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
北京：音樂出版社，1956
[107329]
- 74
中國音樂史參考圖片。第七輯／中國音樂學院民族音樂研究所編
北京：音樂出版社，1956
[107330]
- 75
中國音樂史論述稿。上冊／張世彬
香港九龍：友聯出版社，1974
[107350]
- 76
中國音樂史論述稿。下冊／張世彬
香港九龍：友聯出版社，1974
[107318]
- 77
中國音樂小史／許之衡
臺北：臺灣商務印書館，1968
[107197]
- 78
中國音樂小史／許之衡
臺北：臺灣商務印書館，1970
[107167]
- 79
中樂尋源／童斐
上海：商務印書館，1927
[107183]
- 【252 中国。歌曲（民歌，詩歌，詞，創作歌曲）】
- 80
北平童謠選輯：中英對照／陳子實編
臺北：大中國圖書公司，1968
[105743]
- 81
詞曲研究／盧冀野
臺北：臺灣中華書局，1960
[107210]
- 82
歌曲。合訂本第四集／中華人民共和國文化部藝術事業管理局，中國音樂家協會編
北京：音樂出版社，1956
1955年7月号至12月号，總第22期至27期
[A52916]

- 83
河北民歌採訪專集／中央音樂學院民族音樂研究所編
北京：音樂出版社，1956
[A52985]
- 84
河北民歌六首／中央音樂學院民族音樂研究所編
北京：音樂出版社，1955
[A53011]
- 85
河北民間歌曲選。改訂本／中國民間文藝研究會編
上海：新音樂出版社，1953
[A52910]
- 86
花儿選集／雪梨，柯楊編
蘭州：甘肅人民出版社，1980
[107333]
- 87
花儿選集／雪梨，柯楊編
蘭州：甘肅人民出版社，1980
[7 00409]
- 88
客家民謠：九腔十八調的研究／楊兆禎；東海大學民族音樂研究室委編
臺北：育英出版社，1974
[107410]
- 89
鄱陽的音樂：秧歌音樂研究之一／蕭寒編
上海：商務印書館，1951
[A52914]
- 90
民間歌曲選集。第二集／波浪編
上海：工農兵讀物出版社，1954
[A52925]
- 91
閩西山歌／福建省龍岩縣文化局
上海：上海文藝出版社，1979
[A52937]
- 92
爬山歌選／韓燕如編
北京：人民文學出版社，1953
[107136]
- 93
陝北革命民歌選集／文化部文學藝術研究院音樂舞蹈研究室，陝西省文化局《陝北革命民歌選集》編輯組編
北京：人民音樂出版社，1978
[A52995]
- 94
陝北民歌選／何其芳，張松如編
上海：新文藝出版社，1955
[107141]
- 95
陝甘寧老根據地民歌選／中國民間文藝研究會編
上海：新音樂出版社，1953
[A52917]
- 96
少年兒童歌曲 280 首／上海文藝出版社
上海：上海文藝出版社，1979
[A52999]
- 97
宋姜白石創作歌曲研究／楊荫浏，阴法魯
北京：人民音樂出版社，1979
1957 年 8 月第一次印刷
[107144]
- 98
宋姜白石創作歌曲研究／楊荫浏，阴法魯
北京：人民音樂出版社，1979
1957 年 8 月第一次印刷
[107352]
- 99
蘇北民間歌曲集／華東文化部藝術事業管理處編
上海：新音樂出版社，1953
[A52909]
- 100
唐宋歌譜廿五調／顧一樵
臺北：臺灣商務印書館，1964
[A53052]
- 101
五四時期歌曲選集：附鋼琴伴奏／人民音樂出版社編輯

- 部編
北京：人民音乐出版社，1980
[A52998]
- 102
中國歌謠／朱自清
北京：作家出版社，1957
[107135]
- 103
中國古代歌謠散論／天鷹
上海：古典文学出版社，1957
[107206]
- 104
中國民歌選／人民音乐出版社編輯部編
北京：人民音乐出版社，1980
[A52926]
- 105
中國民歌選，簡譜版／中央音樂學院民族音樂研究所編
上海：新音樂出版社，1954
[A52915]
- 106
中國民謠精華／楊兆禎編
臺北：文化圖書公司，1968
[A53006]
- 107
中外藝術歌曲／楊放衍
臺南：復漢出版社，1973
[A53053]
- 【253 中国. 歌舞】
- 108
民間舞蹈選集／中國舞蹈藝術研究會
北京：音樂出版社，1956
[A52905]
- 109
唐代舞蹈／歐陽予倩
上海：上海文艺出版社，1980
[7 00169]
- 110
中國舞蹈藝術／中國舞蹈工作者協會編；劉恩伯撰文
上海：上海文艺出版社，1981
[7 00185]
- 【254 中国. 語りもの】
- 111
單弦牌子曲選集／中央音樂學院民族音樂研究所編；楊蔭瀏，曹安和，文彥整理
北京：音樂出版社，1956
[A52901]
- 112
鼓子曲言／張長弓編
***：正中書房，1948
[107134]
- 113
河南墜子音樂／中南軍區政治部文藝工作團編
武漢：湖北人民出版社，1955
[A52912]
- 114
宋元明講唱文學／葉德均
上海：新華書店，1959
[107208]
- 115
彈詞考證／趙景深
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107163]
- 116
彈詞考證／趙景深
臺北：臺灣商務印書館，1971
[107432]
- 【255 中国. 劇音楽】
- 117
唱詞韻辙／上海文艺出版社編
上海：上海文艺出版社，1981
[7 00276]
- 118
地方戲唱腔選集／
北京：人民音乐出版社，1978
文化大革命中の模範劇の楽譜集
[A52994]

- 119
革命现代京剧：智取威虎山，总谱／上海京剧团《智取威虎山》剧组集体编
北京：人民出版社，1970
五線譜のスコア
[A53226]
- 120
革命现代舞剧：白毛女／上海人民出版社
上海：上海人民出版社，1972
[7 00359]
- 121
歌仔戲的音樂研究／張炫文
臺北：張炫文，1973
私立中國文化學院藝術研究所研究生碩士論文
[107174]
- 122
河南梆子譜／河南省文聯編輯部編
鄭州：河南人民出版社，1955
[A52911]
- 123
河南梆子音樂／路繼賢，王守鑫編
武漢：長江文藝出版社，1955
[A52913]
- 124
華東戲曲劇種介紹．第一集／華東戲曲研究院編
上海：新文藝出版社，1955
[107411]
- 125
淮剧音乐／靳蕾
北京：音乐出版社，1959
[A53018]
- 126
京劇唱譜．第5集／蘇行編
上海：工農兵讀物出版社，1954
[A53020]
- 127
京劇唱譜．第5集／蘇行編
上海：工農兵讀物出版社，1954
[A53027]
- 128
京剧唱腔．第一集上编：老生／中国戏曲研究所编；张宇慈，吾春礼选辑
北京：人民音乐出版社，1980
第1次印刷1959年5月
[A53000]
- 129
京剧唱腔．第一集上编：老生／中国戏曲研究所编；张宇慈，吾春礼选辑
北京：人民音乐出版社，1980
第1次印刷1959年5月
[A53001]
- 130
京剧唱腔．第一集下编：老生，小生／中国戏曲研究所编；张宇慈，吾春礼选辑
北京：人民音乐出版社，1980
第1次印刷1959年6月
[A53002]
- 131
京剧唱腔．第二集上编：青衣／中国戏曲研究所编；张宇慈，吾春礼选辑
北京：人民音乐出版社，1980
第1次印刷1962年1月
[7 00243]
- 132
京剧唱腔．第二集下编：青衣，老旦／中国戏曲研究所编；张宇慈，吾春礼选辑
北京：人民音乐出版社，1980
第1次印刷1962年1月
[7 00250]
- 133
京剧传统唱腔选集／人民音乐出版社
北京：人民音乐出版社，1979
[A53003]
- 134
京劇叢刊（合訂本）／中國戲曲研究院編
上海：新文藝出版社，1955
[107429]
- 135
京剧流派／董维贤
北京：文化藝術出版社，1981

- [7 00300]
136
京劇鑼鼓譜簡編／中國戲曲研究院
北京：宝文堂書店，1955
[107416]
- 137
京剧曲牌简编／张宇慈，吾春礼编；中国戏曲研究所
北京：中国戏剧出版社，1960
[A53026]
- 138
京剧曲谱：打鱼杀家／周翕园，戴趾仁，张志仁整理记谱
上海：上海文艺出版社，1980
第一次印刷 1953 年 3 月
[A52928]
- 139
京剧曲谱：空城计／程君谋整理；程之记谱
上海：上海文艺出版社，1980
[A52927]
- 140
京剧曲谱：龙三姐／陈西丁改编；顾永湘记谱
上海：上海文艺出版社，1981
[4 00068]
- 141
京劇曲譜：雁蕩山／中國戲曲研究院；吾春禮，屠楚材記錄；何爲校閱
北京：宝文堂書店，1955
[A52900]
- 142
京劇曲譜：宇宙鋒／中國戲曲研究院；屠楚材，蕭晴，潘仲甫記錄；何爲校閱
北京：宝文堂書店，1955
[A53014]
- 143
京剧选编．第二集／中国戏曲学院研究所编
北京：中国戏剧出版社，1980
[7 00201]
- 144
京剧选编．第三集／中国戏曲学院研究所编
北京：中国戏剧出版社，1980
[7 00219]
- 145
京剧选编．第四集／中国戏曲学院研究所编
北京：中国戏剧出版社，1980
[7 00227]
- 146
京剧选编．第五集／中国戏曲学院研究所编
北京：中国戏剧出版社，1980
[7 00235]
- 147
京劇選曲／中國戲曲研究院
北京：音樂出版社，1956
[A53015]
- 148
京剧音乐概论／刘吉典
北京：人民音乐出版社，1981
[107198]
- 149
崑劇吹打曲牌．簡譜版／中央民族學院民族音樂研究所編
北京：音樂出版社，1956
(中央民族學院民族音樂研究所叢刊)
[A53016]
- 150
呂戲音樂／山東省呂劇團輯；張斌，李漁等整理
***：山東人民出版社，1955
[A53012]
- 151
梅蘭芳歌曲譜／劉天華編
北平：***，1930
[A53005]
- 152
梅蘭芳演出劇本選集／中國戲劇家協會編
北京：藝術出版社，1954
[107413]
- 153
梅兰芳演出剧本选集／中国戏剧家协会编．一第二版
北京：中国戏剧出版社，1980

- 第1版 1959年11月
[7 00342]
- 154
閩劇音樂／福建省文化局音樂工作組編
福州：福建人民出版社，1955
[A53013]
- 155
明代徵調戲曲散齣輯失／王古魯集錄
上海：上海古典文學出版社，1956
[107421]
- 156
明清戲曲史／盧前
臺北：臺灣商務印書館，1971
[107438]
- 157
南北戲曲源流考／青木正兒；江俠庵譯
臺北：臺灣商務印書館，1970
[107155]
- 158
評劇唱腔選集．第一集／中國戲曲研究院編；中國戲曲研究院音樂組記譜及唱腔說明；施正鎬，喬東君校閱
北京：音樂出版社，1956
[A53019]
- 159
蒲劇音樂／山西人民歌劇團山西省音樂工作組編
太原：山西人民出版社，1955
[A53017]
- 160
曲選／吳梅選錄
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107162]
- 161
四大傳奇及東南亞華人地方戲／王忠林，皮述民，賴炎元，謝雲飛
Singapore：南洋大學亞洲文化研究所，1972
[7 00029]
- 162
宋元戲曲考／王國維
臺北：藝文印書館，1964
- [107205]
- 163
宋元戲曲史／王國維
臺北：臺灣商務印書館，1971
[107154]
- 164
舞台生活四十年．第一集／梅蘭芳述；許姬傳紀
北京：中國戲劇出版社，1980
1961年12月第一次印刷
[7 00318]
- 165
舞台生活四十年．第二集／梅蘭芳述；許姬傳紀
北京：中國戲劇出版社，1980
1961年12月第一次印刷
[7 00326]
- 166
舞台生活四十年．第三集／梅蘭芳述；許姬傳紀
北京：中國戲劇出版社，1980
[7 00334]
- 167
戲曲叢譚／華連圃
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107199]
- 168
戲曲叢譚／華連圃
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107430]
- 169
戲曲考原／王國維
：，***
[107246]
- 170
戲曲音樂研究／夏野編
上海：上海文藝出版社，1959
[107417]
- 171
戲曲音樂研究／夏野編
上海：上海文藝出版社，1959
[107418]

- 172
新鳳霞回顧錄／新鳳霞
香港：三聯書店香港分店，1980
(回憶與隨想文叢)
[7 00284]
- 173
新鳳霞回顧錄二集．藝術生涯／新鳳霞
香港：三聯書店香港分店，1982
(回憶與隨想文叢)
[7 00292]
- 174
元代雜劇全目／傅惜華
北京：作家出版社，1957
[107419]
- 175
元明清戲曲研究論文集．二集／人民文學出版社編輯部編
北京：人民文學出版社，1959
[107420]
- 176
元明清劇曲史／陳萬鼎
臺北：中國學術著作獎助委員會，1966
[107203]
- 177
元明清三代禁毀小說戲曲史料／王曉傳輯錄；作家出版社編輯部編
北京：作家出版社，1958
[107428]
- 178
元曲／童斐選註
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107200]
- 179
元曲／童斐選註
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107201]
- 180
元曲概論／賀應羣
臺北：臺灣商務印書館，1967
[107202]
- 181
元曲概論／賀應羣
臺北：臺灣商務印書館，1968
[107166]
- 182
越劇曲調介紹／浙江越劇團音樂研究組編
杭州：浙江人民出版社，1955
[107426]
- 183
粵劇藝術欣賞／韋軒
南寧：廣西人民出版社，1981
[7 00193]
- 184
雲南戲曲音韻／亢宏
昆明：雲南人民出版社，1980
[7 00268]
- 185
中國古典戲曲論著集成．十：今樂考證／中國戲曲研究院編
北京：中國戲劇出版社，1959
[107424]
- 186
中國古今民間百戲／黃華節
臺北：臺灣商務印書館，1972
[107165]
- 187
中國民間小戲選／張紫晨
上海：上海文藝出版社，1982
[7 00417]
- 188
中國戲劇發展史略／田士林
臺北：臺灣商務印書館，1972
[107431]
- 189
中國戲曲發展史綱要／周貽白
上海：上海古籍出版社，1979
[107152]
- 190
中國戲曲史．I／孟瑤

- 臺北：傳記文學出版社，1970
[107158]
- 191
中國戲曲史．II／孟瑤
臺北：傳記文學出版社，1970
[107159]
- 192
中國戲曲史．III／孟瑤
臺北：傳記文學出版社，1970
[107160]
- 193
中國戲曲史．IV／孟瑤
臺北：傳記文學出版社，1970
[107161]
- 【256 中国．器樂，樂器】
- 194
阿炳曲集／文化部文学艺术研究院音乐研究所编．第二版
北京：人民音乐出版社，1979
[A52933]
- 195
阿炳曲集／文化部文学艺术研究院音乐研究所编．第二版
北京：人民音乐出版社，1979
[A52934]
- 196
板胡演奏法／阎绍一
北京：人民音乐出版社，1977
[A52938]
- 197
笛子吹奏法／胡结续编．一第2版
北京：人民音乐出版社，1977
1972年第1版
[A52936]
- 198
笛子独奏曲选：枣园春色（乐队伴奏）／陕西人民广播电台编
西安：陕西人民广播电台，1981
1975年3月第1次印刷
[100084]
- 199
笛子曲选／中国音乐家协会编
北京：人民音乐出版社，1979
[A52930]
- 200
笛子曲选／中国音乐家协会编
北京：人民音乐出版社，1979
[A52931]
- 201
定縣子位村管樂曲集／楊蔭瀏，曹安和編
上海：萬葉書店，1952
[A52920]
- 202
二胡曲集．第一集／王乙
上海：上海文化出版社，1981
1980年10月第1次印刷
[100076]
- 203
二胡演奏法／陳振鐸編
上海：萬葉書店，1952
[A52906]
- 204
古代铜鼓学术讨论会论文集／中国古代铜鼓研究会编
北京：文物出版社，1982
[107316]
- 205
古琴曲彙編．第一集：正譜及減字譜版／中央音樂學院民族音樂研究所編；楊蔭瀏，侯作吾整理
北京：音樂出版社，1956
[A52903]
- 206
古琴曲彙編．第一集：正譜及減字譜版／中央音樂學院民族音樂研究所編；楊蔭瀏，侯作吾整理
北京：音樂出版社，1956
[A52904]
- 207
古琴曲彙編．第一集：正譜及減字譜版／中央音樂學院民族音樂研究所編；楊蔭瀏，侯作吾整理
北京：音樂出版社，1956
[A52989]

- 208
古琴曲集. 第一集/北京古琴研究会, 中央音乐学院中國音乐研究所编
北京: 音乐出版社, 1962
(中央音乐学院中國音乐研究所丛刊)
[A52939]
- 209
古琴曲集. 第一集/中央音乐学院中國音乐研究所编
北京古琴研究会
北京: 音乐出版社, 1962
(中央音乐学院中國音乐研究所丛刊), 1962
並装
[A52986]
- 210
廣東音樂. 第一集: 廣東小曲/李凌編
北京: 音樂出版社, 1955
[A52907]
- 211
广东音乐曲集/广东省民间音乐研究室编
北京: 人民音乐出版社, 1981
[100126]
- 212
广东乐曲一百首/何士宾, 韩剑云编
吉林: 吉林人民出版社, 1981
[100100]
- 213
國樂津梁. 第四冊: 二胡的研究/劉毅志
臺北: 臺北市中國民族音樂研究學會, 1969
[107314]
- 214
國樂津梁. 第三冊: 談箏瑟/劉毅志
臺北: 臺北市中國民族音樂研究學會, 1967
[107315]
- 215
國樂樂器圖式/黃體培
臺北: 國立臺灣藝術館, 1960
[107317]
- 216
嘉峪关魏晋墓砖壁画乐器考/牛龙菲
兰州: 甘肃人民出版社, 1981
- 中扉には1980 出版とあり,
[107151]
- 217
京胡演奏法/庄永平, 顾永湘
北京: 人民音乐出版社, 1974
[A52929]
- 218
柳琴演奏法/王惠然编
北京: 人民音乐出版社, 1977
[107388]
- 219
民間器樂合奏曲集. 第一集/上海樂團編; 黃貽鈞, 董源主編
北京: 音樂出版社, 1956
[A52918]
- 220
民族器乐传统独奏曲选集: 板胡, 二胡专集/中央音乐学院民族器乐系, 音乐理论系编
北京: 人民音乐出版社, 1978
[A52988]
- 221
民族器乐传统独奏曲选集: 琵琶专集/中央音乐学院民族器乐系, 音乐理论系编
北京: 人民音乐出版社, 1978
[A52932]
- 222
民族器乐传统独奏曲选集: 唢呐专集/中央音乐学院民族器乐系, 音乐理论系编
北京: 人民音乐出版社, 1978
[A54987]
- 223
民族器乐曲选/上海市文化局, 上海市工聯宣傳部, 青年團上海市委宣傳部, 上海市文聯
上海: 上海文艺出版社, 1955
[A52902]
- 224
民族器乐曲选. 第三集/上海市文学艺术界联合会
上海: 上海文艺出版社, 1956
[A52898]

- 225
民族乐队乐器法：中央音乐学院试用教材／中央音乐学院编
北京：人民音乐出版社，1980
1963年7月第一次印刷
[107433]
- 226
民族乐器传统独奏曲选集：管子专辑／中央音乐学院民族器乐系，音乐理论系
北京：人民音乐出版社，1981
[1 00050]
- 227
民族乐器传统独奏曲选集：三弦专辑／中央音乐学院民族器乐系，音乐理论系
北京：人民音乐出版社，1981
[1 00043]
- 228
民族乐器独奏曲选／文化部文学艺术研究院音乐研究所编
北京：人民音乐出版社，1980
[A52984]
- 229
民族乐器独奏曲选。第一集／中央音乐学院中国音乐研究所编
北京：人民音乐出版社，1962
[A52996]
- 230
南北派十三套大曲琵琶新谱／李芳园；中央音乐学院民族音乐研究所编
北京：音乐出版社，1955
[107229]
- 231
如何弹三弦／刘敏编
香港：进修出版社，1968
[107435]
- 232
笙的演奏法／阎海登，高金香，肖云翔
北京：人民音乐出版社，1978
[A52935]
- 233
笙曲选：1949-1979／中国音乐家协会编
北京：人民音乐出版社，1981
[1 00118]
- 234
十番锣鼓／杨荫浏
北京：人民音乐出版社，1980
[A52983]
- 235
十面埋伏：琵琶独奏曲／曹安和整理译谱
北京：音乐出版社，1955
[A52923]
- 236
丝竹乐谱。第二集／李国綏编
上海：国光书店，1953
[A52922]
- 237
铜鼓史话／蒋廷瑜
北京：文物出版社，1982
[107211]
- 238
现代国乐／高子铭编著
台北：中正书局，1971
[107501]
- 239
弦索十三套。第一集：正谱版／中央音乐学院民族音乐研究所编；曹安和，简其华译谱；杨荫浏校订
北京：音乐出版社，1955
[A52924]
- 240
箫笛吹奏法／萧剑青编
香港：信成书局，1973
[107502]
- 241
埙的历史与比较之研究／汪本立
南港(台湾省)：中央研究院民族学研究所，1972
[107170]
- 242
扬琴演奏法／李小刚
[香港]：乐韵出版社，1980

- [4 00019]
- 243
揚琴演奏基礎／張曉峰編
上海：上海文藝出版社，1979
[107342]
- 244
揚琴演奏入門／魯麥。一第二版
香港：進修出版社，1972
（音樂小叢書）
[7 00037]
- 245
樂器改良參考資料彙刊。第一集／中央音樂學院民族音樂研究所編
北京：中央音樂學院民族音樂研究所編，1954
油印資料第三十九號
[A52919]
- 246
樂器改良參考資料彙刊。第二集／中央音樂學院民族音樂研究所編
北京：中央音樂學院民族音樂研究所，1956
油印資料（謄寫版）第49號
[107143]
- 247
粵樂名曲集。第一集／李笑天編
香港：信成書局，1971
[A53021]
- 248
粵樂名曲集。第二集／李笑天編
香港：信成書局，1971
[A53022]
- 249
粵樂名曲集。第三集／李笑天編
香港：信成書局，1971
[A53023]
- 250
怎樣打鑼鼓／魯麥編
香港：進修出版社，1970
[107434]
- 251
- 怎樣彈秦琴／魯麥編
香港：進修出版社，1978
（音樂小叢書）
[7 00052]
- 252
怎樣學習二胡／天同出版社編
香港：天同出版社，****
（中華音樂出版社叢書）
[7 00086]
- 253
中國古代之排簫／莊本立
南港（臺灣省）：中央研究院民族學研究所，1963
[107230]
- 254
中國民樂合奏曲集／東初編
香港：信成書局，1972
[A53025]
- 255
中國樂器大綱／梁在平
臺北：中華國樂會，1970
[107172]
- 256
中國樂器大綱／梁在平
臺北：中華國樂會，1970
[107504]
- 257
中國樂器演奏法：二胡，笛，簫，笙，楊琴／劉斯章
香港：新樂出版社，****
[A53024]
- 258
最新潮州樂曲選。第一集／陳美
香港：信成書局，1982
[4 00092]
- 【257 中國。宗教音樂】
- 259
梵唄／呂炳川，李瑞爽，谷響
臺北：才育文化事業有限公司，1978
[107354]

- 260
佛門必備課誦本／許炎燉編
臺北：瑞成書局，1972
[107169]
- 【258 中国. 総合】
- 261
涵芬樓笈書錄及樣張／王雲五編
臺灣：臺灣商務印書館，1967
[107171]
- 262
香港中文大學崇基學院音樂系中國音樂資料室藏品目錄
／香港中文大學崇基學院音樂系中國音樂資料室編
香港：香港中文大學崇基學院音樂系中國音樂資料室，
1974
[7 00011]
- 263
戲曲辭典／王沛綸編
臺北：臺灣中華書局，1969
[107901]
- 264
音樂辭典／王沛綸編
****：文藝書屋，****
[107927]
- 265
音樂譯名辭典／羅詠心編
香港：香港萬里書店，1970
[107437]
- 266
中国古代音乐书目。初稿／中央音乐学院中国音乐研究
所編
北京：音乐出版社，1962
1961年7月第1次印刷
[107187]
- 267
中国艺术研究院音乐研究所所藏中国音响目录／中国艺术
研究院音乐研究所资料室編
****：山东友谊出版社，1994
[*****]
- 【27 中国少数民族 (除ウイグル, ティベット)】
- 268
傣族舞蹈／刘金吾，苏天祥，马文静，段建兰整理
昆明：云南人民出版社，1981
[7 00151]
- 269
蘭嶼雅美族的社會組織／衛惠林，劉斌雄
南港：中央研究院民族學研究所，1962
[107507]
- 270
雷山芦笙曲选／黔东南苗族侗族自治州文学艺术研究室
编；王承祖，崔玉英执笔
贵阳：贵州云南省历史研究所，1981
[4 00027]
- 271
馬太安阿美族的物質文化／李亦園
南港：中央研究院民族學研究所，1962
[107506]
- 272
臺灣排灣羣諸族木彫標本圖錄／陳奇祿
臺北：國立臺灣大學文學院考古人類學系，1969
[107173]
- 273
臺灣土著社會成年習俗／陳國鈞
臺北：幼獅書店，1963
[107498]
- 274
臺灣土著社會生育習俗／陳國鈞
臺北：幼獅書店，1963
[107497]
- 275
云南少数民族／云南省历史研究所編
****：云南人民出版社，1980
[107830]
- 276
中国少数民族乐器志／中央民族学院少数民族文学艺术
研究所編；袁炳昌，毛继增主编
北京：新世界出版社，1986
[121348]
- 【28 モンゴル】

- 277
東蒙民歌選／安波，許直編
上海：新文藝出版社，1952
[107441]
- 278
少数民族乐器传统独奏曲选集：蒙古族／文化部文学艺术研究院音乐研究所编
北京：人民音乐出版社，1979
[A53117]
- 279
乌兰牧骑 U LAN MU Q I／内蒙古自治区文化厅编
***：内蒙古人民出版社，1984
[ア 00094]
- 280
乌兰牧骑 U LAN MU Q I／内蒙古自治区文化厅编
***：内蒙古人民出版社，1984
[ア 00102]
- 【48 ティハット，ブータン】
- 281
西藏佛教美術／劉藝斯編
北京：文物出版社，1957
[107532]
- 【50 中央アジア】
- 282
少数民族乐器传统独奏曲选集：哈萨克族，维吾尔族，柯尔克孜族／文化部文学艺术研究院音乐研究所编
北京：人民音乐出版社，1981
[イ 00035]
- 283
十二木卡姆。上册；维吾尔族民间古典音乐／新疆维吾尔自治区文化厅十二木卡姆整理工作组记谱整理
北京：音乐出版社，民族出版社，1960
中国語とウイグル語
[A53043]
- 284
十二木卡姆。下册；维吾尔族民间古典音乐／新疆维吾尔自治区文化厅十二木卡姆整理工作组记谱整理
北京：音乐出版社，民族出版社，1960
中国語とウイグル語
[A53044]
- 285
天山 Tianshan／新疆人民出版社编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1980
中国語と英語。中国国際書店（北京）発行。
[107483]
- 286
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)1：拉克木卡姆(第一木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]
- 287
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)2：且比亚特木卡姆(第二木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]
- 288
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)3：木夏吾莱克木卡姆(第三木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]
- 289
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)4：恰尔尕木卡姆(第四木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]
- 290
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)5：潘吉尕木卡姆(第五木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]
- 291
维吾尔十二木卡姆(维，汉文)6：乌孜哈勒木卡姆(第六木卡姆)／新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会，新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐：新疆人民出版社，1993
[*****]

- 292
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)7:艾且木卡姆(第七木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 293
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)8:乌夏克木卡姆(第八木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 294
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)9:巴雅提木卡姆(第九木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 295
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)10:纳瓦木卡姆(第十木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 296
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)11:斯朶木卡姆(第十一木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 297
维吾尔十二木卡姆(维, 汉文)12:依拉克木卡姆(第十二木卡姆)/新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会, 新疆维吾尔自治区文化厅编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1993
[*****]
- 298
维吾尔族民间舞蹈/中央民族学院艺术系, 李才秀, 罗雄岩, 纪兰蔚编
上海:上海文艺出版社, 1981
[7 00144]
- 299
新疆少数民族歌曲选:哈萨克族歌曲专辑/新疆人民出版社编
乌鲁木齐:新疆人民出版社, 1979
[A53041]
- 300
新疆伊犁维吾尔民歌/文化部文学艺术研究院音乐研究所编
北京:人民音乐出版社, 1978
[107213]
- 301
新疆伊犁维吾尔民歌/文化部文学艺术研究院音乐研究所编
北京:人民音乐出版社, 1978
[A53004]
- 【68 ロソ, ウカラ付, ヘラルソ】
- 302
蘇聯舞蹈/齊國卿, 馮和光編譯
北京:青年出版社, 1953
[107450]
- 【906 音楽一般. 音楽理論, 記譜法, 分析】
- 303
樂理入門/張人模. 一再版
屏東:天同出版社, 1966
(音樂叢書之一)
[7 00045]
- 【908 音楽一般. 楽譜 (地域非限定)】
- 304
外国儿童歌曲选/人民音乐出版社编辑部编
北京:人民音乐出版社编辑部, 1980
[A52993]
- 【911 芸術. 芸術一般, 芸術学, 美学, 文化財】
- 305
世界艺坛巡礼/蔡曙鹏
Singapore:教育出版社, 1980
[7 00177]
- 【956 言語, 文学. 辞典, 外国語教本】

306

格西曲札藏文辞典：附汉文注解／格西曲吉札巴；法尊，
张克强等译
北京：民族出版社，1957
[*****]

307

汉维词典：试编本／新疆人民出版社编
〔乌鲁木齐〕：新疆人民出版社，1974
[7 00391]

308

汉维词汇。第一辑：维吾尔文／新疆维吾尔自治区文字
改革委员会
北京：民族出版社，1980
[7 00367]

309

汉维简明小词典／新疆人民出版社编
〔乌鲁木齐〕：新疆人民出版社，1976
[7 00383]

310

世界民族译名手册(汉英对照)：翻译参考资料／李毅夫，
王恩庆主编
北京：商务印书馆，1982
[7 00110]

311

维汉正字词汇：维汉对照／新疆维吾尔自治区文字改革
委员会
〔乌鲁木齐〕：新疆人民出版社，1976
[7 00375]

312

维吾尔新文字正字／新疆维吾尔自治区文字改革委员会
编
〔乌鲁木齐〕：新疆人民出版社，1977
[107485]

【書名索引】

【A】

Abingquji 阿炳曲集194, 195

【B】

Banhuyanzoufa 板胡演奏法 196

Beiping tongya oxuanji 北平童謠選輯 80

【C】

Caipu 菜谱 5

Changciyunzhe 唱词韵辙 117

Changshamawangduiyihaohanmu 长沙马王堆一号汉墓发掘简报 6

Chunqiu zhanguo yinyue shiliao 春秋战国音乐史料 22

Ciquyanjiu 詞曲研究 81

【D】

Daizuwudao 傣族舞蹈 268

Danxianpaizi quxuanji 單弦牌子曲選集 111

Dazhongcaipu 大众菜谱 7

Difangxi changqiangxuanji 地方戏唱腔选集 118

Dizichuizoufa 笛子吹奏法 197

Diziduzouquxuan 笛子独奏曲选：枣园春色（乐队伴奏）... 198

Diziquxuan 笛子曲选 199, 200

Dingxianziwei cun guan yue quji 定縣子位村管樂曲集 201

Donghan zongjiaoshi 東漢宗教史 8

Dongmengmingexuan 東蒙民歌選 277

Dunhuangqu chutan 敦煌曲初探 23

Dunhuangqu jiaolu 敦煌曲校錄 24

【E】

Erhuquji	二胡曲集. 第一集	202
Erhuyanzoufa	二胡演奏法	203

【F】

Fanbai	梵唄	259
Fangshancaipu	仿膳菜谱	9
Fomenbibeikesongben	佛門必備課誦本	260
Foyoutianzhujikaoshi	佛遊天竺記考釋	10

【G】

Gaoxiongshiyanchengmiao	高雄市鹽埕廟:開基二百年紀念特刊	11
Gemingxiandaijingju:zhiquweihushan	革命現代京劇:智取威虎山, 總譜	119
Gemingxiandaiwuju:Baimaon u	革命現代舞劇:白毛女	120
Gequ	歌曲, 合訂本第四集	82
Gexiquzhazangwencidian	格西曲札藏文辭典:附漢文注解	306
Gezaixideyinyueyanjiu	歌仔戲的音樂研究	121
Gudaitongguxueshutaolunhuilunwenji	古代銅鼓學術討論會論文集	204
Guqinquhuibian	古琴曲彙編	205-207
Guqinquji	古琴曲集	208, 209
Guziquyan	鼓子曲言	112
Guangdongyinyue	廣東音樂	210
Guangdongyinyuequji	廣東音樂曲集	211
Guangdongyuequyibaishou	廣東樂曲一百首	212
Guoligugongbowuyuancangpinxumu	國立故宮博物院藏品選目	12
Guoyuejinliang	國樂津梁	213, 214
Guoyueyueqitushi	國樂樂器圖式	215

【H】

Hanfenloujishulujiyangzhang	涵芬樓笈書錄及樣張	261
Hanweicidian	漢維詞典	307
Hanweicihui	漢維詞匯	308
Hanweijianmingxiaocidian	漢維簡明小詞典	309
Hebeiminjiangequxuan	河北民間歌曲選	83

Henanbangzipu	河南梆子譜 ·····	122
Henanbangziyinyue	河南梆子音樂 ·····	123
Henanzhuiziyinyue	河南墜子音樂 ·····	113
Hequmingecaifangzhuanji	河曲民歌採訪專集 ·····	84
Hequmingeliushou	河曲民歌六首 ·····	85
Huadongxiqujuzhongjieshao	華東戲曲劇種介紹 ·····	124
Huarxuanji	花儿選集 ·····	86, 87
Huaijuyinyue	淮劇音樂 ·····	125

【J】

Jiayuguanwei jinmuzhuanbihuayueqikao	嘉峪關魏晉墓磚壁畫樂器考 ·····	216
Jinghuyanzoufa	京胡演奏法 ·····	217
Jingjiaopeikao	景教碑考 ·····	13
Jingjuchangpu	京劇唱譜 ·····	126, 127
Jingjuchangqiang	京劇唱腔 ·····	128-132
Jingjuchuantongchangqiangxuanji	京劇傳統唱腔選集 ·····	133
Jingjucongkan	京劇叢刊(合訂本) ·····	134
Jingjuliupai	京劇流派 ·····	135
Jingjuluogupujianbian	京劇鑼鼓譜簡編 ·····	136
Jingjuqupaijianbian	京劇曲牌簡編 ·····	137
Jingjuqupu	京劇曲譜(京劇曲譜) ·····	138-142
Jingjuxuanbian	京劇選編 ·····	143-146
Jingjuxuanqu	京劇選曲 ·····	147
Jingjuyinyuegailun	京劇音樂概論 ·····	148

【K】

Kejiamilyao	客家民謠 ·····	88
Kunjuchuidaqupai	崑劇吹打曲牌 ·····	149

【L】

Lanyuyameizudeshehuizuzhi	蘭嶼雅美族的社會組織 ·····	269
Leishanlushengquxuanji	雷山芦笙曲選集 ·····	270
Liuqinyanzoufa	柳琴演奏法 ·····	218

lǚ bingchuan yinyue lunshu ji
lǚ xiyinyue

呂炳川音樂論述集 ····· 25
呂戲音樂 ····· 150

【M】

Mataianameizudewuzhiwenhua
Meihudeyinyue
Meilanfanggequpu
Meilanfangyanchujubenxuanji
Minjiangequxuanji
Minjianqiyehezouquji
Minjianwuquxuanji
Minjianyinyuegailun
Minjuyinyue
Minxishange
Minzuqiye chuantongduzouquxuanji
Minzuqiyequxuan
Minzuyinyuegailun
Minzuyinyueyanjiulunwenji
Minzuyueduiyueqifa
Minzuyueqichuantongduzouquxuanji
Minzuyueqiduzouquxuan
Mingdaihui diaoxiqusanchujishi
Mingqingxiqushi

馬太安阿美族的物質文化 ····· 271
鄂鄆的音樂 ····· 89
梅蘭芳歌曲譜 ····· 151
梅蘭芳演出劇本選集 ····· 152, 153
民間歌曲選集 ····· 90
民間器樂合奏曲集 ····· 219
民間舞蹈選集 ····· 108
民間音樂概論 ····· 26
閩劇音樂 ····· 154
閩西山歌 ····· 91
民族器樂傳統獨奏曲選集 ····· 220-222
民族器樂曲選 ····· 223, 224
民族音樂概論 ····· 27
民族音樂研究論文集 ····· 28
民族樂隊樂器法 ····· 225
民族樂器傳統獨奏曲選集 ····· 226, 227
民族樂器獨奏曲選 ····· 228, 229
明代徽調戲曲散齣輯失 ····· 155
明清戲曲史 ····· 156

【N】

Nanbeipaishisantaodaqipipaxinpu
Nanbeixiquyuanliukao
Nieer

南北派十三套大曲琵琶新譜 ····· 230
南北戲曲源流考 ····· 157
聶耳 ····· 29

【P】

Pashangexuan
Pingjuchangqiangxuanji
Pujuyinyue

爬山歌選 ····· 92
評劇唱腔選集 ····· 158
蒲劇音樂 ····· 159

【Q】

Qinhanyinyueshiliao	秦汉音乐史料 ······30
Quxuan	曲選 ······160

【R】

Ribengequxuan	日本歌曲选 ······3, 4
Ruhetansanxian	如何彈三弦 ······231

【S】

Shanbeigemingmingexuanji	陝北革命民歌选集 ······93
Shanbeimingexuan	陝北民歌選 ······94
Shanganninglaogengjudimingexuan	陝甘寧老根據地民歌選 ······95
Shaonianertonggequ280shou	少年儿童歌曲 280 首 ······96
Shaoshuminzuyueqichuantongduzouquxuanji :hasakezu, weiwuerzu, keerkezizu	少数民族乐器传统独奏曲选集:哈萨克族, 维 吾尔族, 柯尔克孜族 ······282
Shaoshuminzuyueqichuantongduzouquxuanji :mengguzu	少数民族乐器传统独奏曲选集:蒙古族···278
Shenhuagushi, geyao, xiquanlun	神话故事, 歌谣, 戏曲散论 ······31
Shengdeyanzoufa	笙的演奏法 ······232
Shengquxuan	笙曲选: 1949-1979 ······233
Shiermukamu	十二木卡姆 ······283, 284
Shifanluogu	十番锣鼓 ······234
Shijieminzuyimingshouce	世界民族译名手册(汉英对照) ······310
Shijieyitanxunli	世界艺坛巡礼 ······305
Shimianmaifu	十面埋伏 ······235
Sidachuanqijidongnanyahuarendifangxi	四大傳奇及東南亞華人地方戲 ······161
Sizhuyuepu	絲竹樂譜 ······236
Songjiangbaishichuangzuogequyanjiu	宋姜白石创作歌曲研究 ······97, 98
Songyuanjiyizakao	宋元伎藝雜考 ······32
Songyuanmingjiangchangwenxue	宋元明講唱文學 ······114
Songyuanxiqukao	宋元戲曲考 ······162

Songyuanxiqushi	宋元戲曲史 ·····163
Subeiminjiangequji	蘇北民間歌曲集 ·····99
Sulianwudao	蘇聯舞蹈 ·····302
Suitangyanyuediaoyanjiu	隋唐燕樂調研究 ·····33
Suixianzenghouyimu	隨縣曾侯乙墓 ·····34

【T】

Taiwanminsu	臺灣民俗 ·····14, 15
Taiwanpaiwanqunzhuzumudiaobiaobentulu	臺灣排灣羣諸族木彫標本圖錄 ·····272
Taiwantuzhushehuichengnianxisu	臺灣土著社會成年習俗 ·····273
Taiwantuzhushehuishengyuxisu	臺灣土著社會生育習俗 ·····274
Tancikaozheng	彈詞考證 ·····115, 116
Tangdaiwudao	唐代舞蹈 ·····109
Tangsonggepuershiwudiao	唐宋歌譜廿五調 ·····100
Tianshan	天山 Tianshan ·····285
Tongdian	通典 ·····35
Tonggushihua	銅鼓史話 ·····237

【W】

Waiguoertonggequxuan	外國兒童歌曲選 ·····304
Weihanzhengzicihui	維漢正字詞匯 ·····311
Weiwuershiermukamu	維吾爾十二木卡姆 ·····286-297
Weiwuerxinwenzizhengzifa	維吾爾新文字正字法 ·····312
Weiwuerzuminjianwudao	維吾爾族民間舞蹈 ·····298
Woguoyuanshishiqiyinyueshitan	我國原始時期音樂試探 ·····36
Wulanmuqi	烏蘭牧騎 ULANMUQI ·····279, 280
Wumuyaolanqu	五木搖籃曲 ·····1
Wusishiqigequxuanji	五四時期歌曲選集 ·····101
Wutaishenghuosishinian	舞台生活四十年 ·····164-166

【X】

Xicangfojiaomeishu	西藏佛教美術 ·····281
Xiqucidian	戲曲辭典 ·····263

Xiquongtan	戲曲叢譚 ·····167, 168
Xiqukaoyuan	戲曲考源 ·····169
Xiqyinyueyanjiu	戏曲音乐研究 ·····170, 171
Xiyunanhaishidikaozhengyicong	西域南海史地考證譯叢 ·····16
Xiandaiguoyue	現代國樂 ·····238
Xiansuoshisantao	弦索十三套 ·····239
Xianggangzhongwendaxuechongjixueyuan Yinyuexizhongguoyinyueziliaoshicang pinmulu	港中文大學崇基學院音樂系中國音樂資料室 藏品目錄 ·····262
Xiaodichuizoufa	簫笛吹奏法 ·····240
Xinfengxiahuigulu	新鳳霞回顧錄 ·····172
Xinfengxiahuiyiluerji	新鳳霞回憶錄二集 ·····173
Xinjiangshaoshuminzugesuxuan	新疆少数民族歌曲选 ·····299
Xinjiangyiliweiwuerminge	新疆伊犁维吾尔民歌 ·····300, 301
Xundelishiyubijiaozhiyanjiu	埧的歷史與比較之研究 ·····241

【Y】

Yanyuekaoyuan	燕樂考原 ·····37
Yangqinyanzoufa	揚琴演奏法 ·····242
Yangqinyanzoujichu	杨琴演奏基础 ·····243
Yangqinyanzourumen	揚琴演奏入門 ·····244
Yinyuecidian	音樂辭典 ·····264
Yinyueyimingcidian	音樂譯名辭典 ·····265
Yinghua	櫻花 ·····2
Yuandaizajuquanmu	元代雜劇全目 ·····174
Yuanmingqingdaixiquyanjiulunwenji	元明清戲曲研究論文集 ·····175
Yuanmingqingjuqushi	元明清劇曲史 ·····176
Yuanmingqingsandaijinhuixiaoshuoxiqu shiliao	元明清三代禁毀小說戲曲史料 ·····177
Yuanqu	元曲 ·····178, 179
Yuanqugailun	元曲概論 ·····180, 181
Yuejuqudiaojieshao	越劇曲調介紹 ·····182
Yuejuyishuxinshang	粵剧艺术欣赏 ·····183
Yuelirumen	樂理入門 ·····303
Yuelǚdian	樂律典 ·····38-49

Yueqigailiangcankaoziliaohuikan
 Yueyuemingquji
 Yunnanshaoshuminzu
 Yunnanxiquyinyun

樂器改良參考資料彙刊 245, 246
 粵樂名曲集 247-249
 云南少数民族 275
 云南戏曲音韵 184

【Z】

Zenyangdaluogu
 Zenyangtanqinqin
 Zenyangxuexierhu
 Zhongguodeyinyue
 Zhongguogemingyinyuejiagushi
 Zhongguogeyao
 Zhongguogudaigeyaosanlun
 Zhongguogudailijiaoshi
 Zhongguogudaiyinyuejiagushi
 Zhongguogudaiyinyueshigao
 Zhongguogudaiyinyueshiliaojiyao
 Zhongguogudaiyinyueshumu
 Zhongguogudaizhipaixiao
 Zhongguogudianxiqulunzhujicheng
 Zhongguogujinminjianbaixi
 Zhongguojidujiaoshi
 Zhongguolidaichidukao
 Zhongguomingexuan
 Zhongguominjianfojiao
 Zhongguominjianxiaoxixuan
 Zhongguominjianyinyuejianghua
 Zhongguominyaojinghua
 Zhongguominyuehezouquji
 Zhongguoshaoshuminzuyueqizhi
 Zhongguowudaoyishu
 Zhongguoxijufazhanshilitu
 Zhongguoxiqufazhanshigangyao
 Zhongguoxiqushi
 Zhongguoyishuyanjiuyuan yinyueyanjiu-

怎樣打鑼鼓 250
 怎樣彈秦琴 251
 怎樣學習二胡 252
 中國的音樂 50
 中国革命音乐家故事 51
 中國歌謠 102
 中國古代歌謠散論 103
 中國古代禮教史 17
 中国古代音乐家故事 52
 中国古代音乐史稿 53-55
 中國古代音樂史料輯要 56, 57
 中国古代音乐书目 266
 中國古代之排簫 253
 中國古典戲曲論著集成 185
 中國古今民間百戲 186
 中國基督教史 18
 中國歷代尺度考 19
 中国民歌选 104, 105
 中國民間佛教 20
 中国民间小戏选 187
 中国民间音乐讲话 58, 59
 中國民謠精華 106
 中國民樂合奏曲集 254
 中国少数民族乐器志 276
 中国舞蹈艺术 110
 中國戲劇發展史略 188
 中国戏曲发展史纲要 189
 中國戲曲史 190-193
 中国艺术研究院音乐研究所所藏中国音乐音响

suosuocang zhongguoyinyueyinxiangmulu	目录 ·····	267
Zhongguoyinyueshi	中國音樂史 (田邊尚雄) ·····	60, 61
Zhongguoyinyueshi	中國音樂史 (王光祈) ·····	62-64
Zhongguoyinyueshicanakaotupian	中國音樂史參考圖片 ·····	65-74
Zhongguoyinyueshilunshugao	中國音樂史論述稿 ·····	75, 76
Zhongguoyinyuexiaoshi	中國音樂小史 ·····	77, 78
Zhongguoyueqidagang	中國樂器大綱 ·····	255, 256
Zhongguoyueqiyanzoufa	中國樂器演奏法 ·····	257
Zhongwaiyishugequ	中外藝術歌曲 ·····	107
Zhongxijiaotongshi	中西交通史 ·····	21
Zhongyuexunyuan	中樂尋源 ·····	79
Zuixinchaozhouyuequxuan	最新潮州樂曲選 ·····	258

【著者名索引】

【A】

- | | | |
|-------------|------------|-----|
| Aoki Masaru | 青木正兒 | 157 |
| An Bo | 安波 | 277 |

【B】

- | | | |
|---------------------------|---------------|----------|
| Beijingfangshanfan Zhuang | 北京仿膳饭庄 | 9 |
| Beijingguqinyanjiuhui | 北京古琴研究会 | 208, 209 |
| Bin Zhang | 斌張 | 150 |
| Bo Lang | 波浪 | 90 |

【C】

- | | | |
|---------------|-----------|--------------------|
| Cai Shupeng | 蔡曙鹏 | 305 |
| Cao Anhe | 曹安和 | 111, 201, 235, 239 |
| Cen Zhongmian | 岑仲勉 | 10 |
| Chen Bochui | 陈伯吹 | 52 |
| Chen Guojun | 陳國鈞 | 273, 274 |
| Chen Mei | 陳美 | 258 |
| Chen Qilu | 陳奇祿 | 272 |
| Chen Qingquan | 陳清泉 | 60, 61 |
| Chen Wannai | 陳萬甬 | 176 |
| Chen Xiding | 陈西丁 | 140 |
| Chen Zhenduo | 陳振鐸 | 203 |
| Chen Zishi | 陳子實 | 80 |
| Cheng Junmou | 程君谋 | 139 |
| Cheng Zhi | 程之 | 139 |
| Cui Yuying | 崔玉英 | 270 |

【D】

- | | | |
|--|----------------------|-----|
| Dai Zhiren | 戴趾仁 | 138 |
| Dazhongcaipubianxiezuzhu | 大众菜谱编写组 | 7 |
| Dong Chu | 東初 | 254 |
| Donghaidaxueminzuyinyueyanjiushiweiyuanhui | 東海大學民族音樂研究室委員會 | 88 |
| Dong Weixian | 董维贤 | 135 |

Dong Yuan	董源	219
Du You	杜佑	35
Duan Jianlan	段建兰	268

【F】

Fa Zun	法尊	306
Feng Chengjun	馮承鈞	13, 16
Feng Huguang	馮和光	302
Fujianshenglongyanxianwenhuaaju	福建省龙岩县文化局	91
Fujianshengwenhua juyinyuegongzuozu	福建省文化局音樂工作組	154
Fu Weiping	傅緯平	60, 61
Fu Xihua	傅惜華	174

【G】

Gao Jinxiang	高金香	232
Gaoxiongshisanshanguowangmiao- guanliweiyuanhui	高雄市三山國王廟管理委員會	11
Gao Ziming	高子銘	238
Gexiqujizhaba	格西曲吉札巴	306
Gong Yelin	宫业林	5
Gu Xiang	谷響	259
Gu Yiqiao	顧一樵	100
Gu Yongxiang	顾永湘	140, 217
Guangdongshengminjianyinyue- yanjiushi	广东省民间音乐研究室	211
Guoligugongbowuyuan	國立故宮博物院	12
Guo Moruo	郭沫若	33

【H】

Han Jianyun	韓劍云	212
Han Yanru	韓燕如	92
Hayashi Kenzo	林謙三	33
He Qifang	何其芳	94
He Shibin	何士宾	212
He Wei	何爲	141, 142
He Yingqun	賀應羣	180, 181

Henanshengwenlianbianjibu	河南省文聯編輯部 ·····122
Hou Zuowu	侯作吾 ·····205-207
Hubeishengbowuguan	湖北省博物館 ·····34
Hu Jiexu	胡結綬 ·····197
Hunanshengbowuguan	湖南省博物館 ·····6
Huadongwenhuabuyishushiye- guanlichu	華東文化部藝術事業管理處 ·····99
Huadongxiquyanjiuyuan	華東戲曲研究院 ·····124
Hua Lianpu	華連圃 ·····167, 168
Huang Huajie	黃華節 ·····186
Huang Tipei	黃體培 ·····215
Huang Yijun	黃貽鈞 ·····219

【J】

Ji Lanwei	紀蘭蔚 ·····298
Ji Liankang	吉聯抗 ·····22, 30
Jian Qihua	簡其華 ·····239
Jiang Tingyu	蔣廷瑜 ·····237
Jiang Xiaan	江俠庵 ·····157
Jin Lei	靳蕾 ·····125

【K】

Kang Hong	亢宏 ·····184
Ke Yang	柯楊 ·····86, 87

【L】

Lai Yanyuan	賴炎元 ·····161
Li Caixiu	李才秀 ·····298
Li Chunyi	李純一 ·····36, 53
Li Ruishuang	李瑞爽 ·····259
Li Fangyuan	李芳園 ·····230
Li Guosui	李國綏 ·····236
Li Ling	李凌 ·····210
Li Shaochang	李紹昌 ·····20
Li Xiaocang	李嘯倉 ·····32
Li Xiaogang	李小剛 ·····242

Li Xiaotian	李笑天	247-249
Li Yifu	李毅夫	310
Li Yiyuan	李亦園	271
Li Yu	李漁	150
Li Yuenan	李岳南	31
Liang Zaiping	梁在平	56, 255, 256
Ling Tingkan	凌廷堪	37
Liu Binxiong	劉斌雄	269
Liu Enbo	刘恩伯	110
Liu Jidian	刘吉典	148
Liu Jinwu	刘金吴	268
Liu Min	劉敏	231
Liu Sizhang	劉斯章	257
Liu Tianhua	劉天華	151
Liu Yisi	劉藝斯	281
Liu Yizhi	劉毅志	213, 214
Lu Jixian	路繼賢	123
Lu Jiye	盧冀野	81
Lu Mai	魯麥	244, 250, 251
Lu Qian	盧前	156
Lu Bingchuan	呂炳川	25, 259
Luo Chuankai	罗传开	3, 4
Luo Xiongyan	罗雄岩	298
Luo Yongxin	羅詠心	265

【M】

Ma Ke	馬可	58, 59
Ma Wenjing	马文静	268
Mao Jizeng	毛继增	276
Mei Lanfang	梅兰芳	164-166
Meng Yao	孟瑤	190-193

【N】

Neimengguzizhiquwenhuating	內蒙古自治區文化廳	279, 280
Niu Longfei	牛龍菲	216

【O】

Ouyang Yuqian 欧阳予倩109

【P】

Pan Zhongfu 潘仲甫142
Pelliot P. 伯希和16
Pi Shumin 皮述民161

【Q】

Qi Guoqing 齊國卿302
Qiao Dongjun 乔东君158
Qiandongnanmiaozudongzu 黔东南苗族侗族自治州文学艺术研究室.....270
Zizhizhouwenxueyishuyanjiushi
Qingniantuanshanghaishiwei
xuanchuanbu 青年團上海市委宣傳部223

【R】

Rahder, Johannes Rahder, Johannes20
Ren Erbei 任二北23, 24
Renminwenxuechubanshebianjibu 人民文學出版社編輯部175
Renminyinyuechubanshe 人民音乐出版社133
Renminyinyuechubanshebianjibu 人民音乐出版社编辑部 2, 51, 101, 104, 304

【S】

Shandongshenglǔjutuan 山東省呂劇團150
Shanghaijingjutuan 《zhiquweihu
shan》juzu 上海京劇團《智取威虎山》劇組119
Shanghairenminchubanshe 上海人民出版社120
Shanghaishigonglianxuanchuanbu 上海市工聯宣傳部.....223
Shanghaishiwenhuaaju 上海市文化局223
Shanghaishiwenlian 上海市文聯223
Shanghaishiwenxueyishujie-
lianhehui 上海市文学艺术界联合会224
Shanghaiwenyichubanshe 上海文艺出版社96, 117
Shanghaiyuetuan 上海樂團219

Shanxirenmingejutuanshanxisheng- Yinyuegongzuozu	山西人民歌劇團山西省音樂工作組 ····· 159
Shanxirenminguangbodiantai	陝西人民廣播電台 ····· 198
Shanxishengwenhua ju 《shanbeige- mingmingexuanji》bianjibu	陝西省文化局《陝北革命民歌選集》編輯部 · 93
Shen Jiaying	沈家英 ····· 52
Shi Zhenggao	施正鎬 ····· 158
Song Daneng	宋大能 ····· 26
Song Peiwei	宋佩韋 ····· 8
Su Tianxiang	蘇天祥 ····· 268
Su Xing	蘇行 ····· 126, 127
Sun Runshu	孫潤書 ····· 5

【T】

Taiwanzhonghuashujubianjibu	臺灣中華書局編輯部 ····· 21
Tanabe Hisao	田邊尚雄 ····· 60, 61
Tian Shilin	田士林 ····· 188
Tiantongchubanshe	天同出版社 ····· 252
Tian Ying	天鷹 ····· 103
Tong Fei	童斐 ····· 79, 178, 179
Tu Chucai	屠楚材 ····· 141, 142

【W】

Wang Chengzu	王承祖 ····· 270
Wang Enqing	王恩慶 ····· 310
Wang Gulu	王古魯 ····· 155
Wang Guangqi	王光祈 ····· 62-64
Wang Guowei	王國維 ····· 162, 163, 169
Wang Huiran	王惠然 ····· 218
Wang Jianzhong	王建中 ····· 1
Wang Peilun	王沛綸 ····· 263, 264
Wang Shouxin	王守鑫 ····· 123
Wang Xiaochuan	王曉傳 ····· 177
Wang Yi	王乙 ····· 202
Wang Yisan	王益三 ····· 5
Wang Yunwu	王雲五 ····· 60, 61, 261
Wang Zhonglin	王忠林 ····· 161

Wei Huilin	衛惠林 ······269
Wei Xuan	韦轩 ······183
Wen Yan	文彦 ······111
Wenhua buwenxue yishu yanjiu suo - yinyue wudaoyanjiushi	文化部文学艺术研究所音乐舞蹈研究室 ····93
Wenhua buwenxue yishu yanjiu yuan - Yinyue yanjiu suo	文化部文学艺术研究院音乐研究所····27, 194, 195, 228, 278, 282, 300, 301
Wenwuchubanshe	文物出版社 ······6
Wu Chunli	吳春礼 ······128-132, 137, 141
Wu Mei	吳梅 ······160
Wu Yingtao	吳瀛濤 ······14, 15

【X】

Xia Ye	夏野 ······170, 171
Xianggang zhongwen daxue chongji - xue yu anzhongguo yinyue ziliao shi	香港中文大學崇基學院音樂系中國音樂資料室 ·····262
Xiao Han	蕭寒 ······89
Xiao Jianqing	蕭劍青 ······240
Xiao Qing	蕭晴 ······142
Xiao Yunxiang	肖云翔 ······232
Xie Yunfei	謝雲飛 ······161
Xin Fengxia	新鳳霞 ······172, 173
Xinjiang renmin chubanshe	新疆人民出版社 ······285, 299, 307, 309
Xinjiang wei wuer zizhi qu - Shier mukam yanjiu xuehui	新疆维吾尔自治区十二木卡姆研究学会 286-297
Xinjiang wei wuer zizhi qu wen huating	新疆维吾尔自治区文化厅·····286-297
Xinjiang wei wuer zizhi qu wen huating - shier mukam zhengli gongzuozu	新疆维吾尔自治区文化厅十二木卡姆整理工作组 ·····283, 284
Xinjiang wei wuer zizhi qu wen zi - gaige wei yuanhui	新疆维吾尔自治区文字改革委员会 · 308, 311, 312
Xu Jichuan	许姬传 ······164-166
Xu Yandun	許炎燊 ······260
Xu Zhi	許直 ······277
Xu Zhiheng	許之衡 ······77, 78
Xue Li	雪梨 ······86, 87

【Y】

Yan Haideng	閻海登 ······232
Yan Shaoyi	閻紹一 ······196
Yang Fangyan	楊放衍 ······107
Yang Kuan	楊寬 ······19
Yang Senfu	楊森富 ······18
Yang Yinliu	楊荫浏 ······54, 55, 97, 98, 111, 201, 205-207, 234, 239
Yang Zhaozhen	楊兆禎 ······88, 106
Ye Dejun	葉德均 ······114
Yin Falu	阴法魯 ······97, 98
Yuan Bingchang	袁炳昌 ······276
Yunnanshenglishiyanyansu	云南省历史研究所 ······275

【Z】

Zhang Changgong	張長弓 ······112
Zhang Keqiang	张克强 ······306
Zhang Renmo	张人模 ······303
Zhang Shibin	張世彬 ······75, 76
Zhang Songru	張松如 ······94
Zhang Xiaofeng	张晓峰 ······243
Zhang Xuanwen	張炫文 ······121
Zhang Yuci	张宇慈 ······128-132, 137
Zhang Zhiren	张志仁 ······138
Zhang Zichen	张紫晨 ······187
Zhao Jingshen	趙景深 ······115, 116
Zhejiangyuejutuanyinyueyanjiuz	浙江越劇團音樂研究組 ······182
Zhongguogudaitongguyanjiuhui	中国古代铜鼓研究会 ······204
Zhongguokexueyuankaoguyanjiusuo	中国科学院考古研究所 ······6
Zhongguominjianwenyiyanyanjiuhui	中國民間文藝研究會 ······85, 95
Zhongguowudaogongzuozhexiehui	中国舞蹈研究工作者协会 ······110
Zhongguowudaoyishuyanjiuhui	中國舞蹈藝術研究會 ······108
Zhongguoxijujiaxiehui	中国戏剧家协会 ······152, 153
Zhongguoxiqixueyuanyanjiusuo	中国戏曲学院研究所 ······143-146
Zhongguoxiquyanjiusuo	中国戏曲研究所 ······128-132, 137
Zhongguoxiquyanjiuyuan	中國戲曲研究院 ····134, 136, 141, 142, 147, 158, 185
Zhongguoxiquyanjiuyuan yinyuezu	中國戲曲研究院音樂組 ······158
Zhongguoyinyuejiaxiehui	中国音乐家协会 ······82, 199, 200, 233

Zhongguoyinyuexueyuanminzuyinyueyanjiesuo	中國音樂學院民族音樂研究所 ·····65-74
Zhongguoyishuyanjiuyuananyinyue	中國藝術研究院音樂研究所 ·····29
Zhongguoyishuyanjiuyuananyinyueyanjiesuozuliaooshi	中國藝術研究院音樂研究所資料室 ·····267
Zhonghuajiaoyuwenhua jijindongshihuibianjiyiweiweiyuanhui	中華教育文化基金會編譯委員會 ·····16
Zhonghuarenmingongheguowenhua buyishushiyeguanliju	中華人民共和國文化部藝術事業管理局 ·····82
Zhongnanjunquzhengzhibuwenyigongzuotuan	中南軍區政治部文藝工作團 ·····113
Zhongyangminzuxueyuanminzuyinyueyanjiesuo	中央民族學院民族音樂研究所 ·····149
Zhongyangminzuxueyuanshaoshuminzuwenxueyishuyanjiuesuo	中央民族學院少數民族文學藝術研究所 ·····276
Zhongyangminzuxueyuanyishuxi	中央民族學院藝術系 ·····298
Zhongyangyinyuexueyuan	中央音樂學院 ·····225
Zhongyangyinyuexueyuanminzuqi-yuexi	中央音樂學院民族器樂系 ·220-222, 226, 227
Zhongyangyinyuexueyuanminzuyinyueyanjiesuo	中央音樂學院民族音樂研究所 ··83, 84, 105, 111, 205-207, 230, 239, 245, 246
Zhongyangyinyuexueyuanyinyuelilunxi	中央音樂學院音樂理論系 ·220-222, 226, 227
Zhongyangyinyuexueyuanzhongguoyinyueyanjiesuo	中央音樂學院中國音樂研究所 ··57, 208, 209, 229, 266
Zhou Lingen	周林根 ·····17
Zhou Xiyuan	周翕園 ·····138
Zhou Yibai	周貽白 ·····189
Zhu Ziqing	朱自清 ·····102
Zhuang Benli	莊本立 ·····50, 241, 253
Zhuang Yongping	莊永平 ·····217
Zuojia chubanshe bianjibu	作家出版社編輯部 ·····177

韓 国 語 の 部

- 1
가야금 교본/원한기 編. 一再版
서울: 秀文堂, 1978
[*****]
- 2
가야금보/김영운 著
[出版地不明]: [出版者不明], 19—
謄寫版
[*****]
- 3
伽倻琴散調/李在淑
[서울]: 韓國國樂學會, 1971
表題紙の表示: 流派에 따른 伽倻琴 散調의 特徵
[A53033]
- 4
개량 개조한 국악기/목정고전악기연구소
全州: 목정고전악기연구소, 1969
[106153]
- 5
高麗史樂志/車柱環 譯
서울: 乙酉文化社, 1972
(乙酉文庫: 93)
[*****]
- 6
敎養人을 위한 韓國學/서울大學校東亞文化研究
所
서울: 玄岩社, 1972
(玄岩敎養新書: A10)
[107247]
- 7
국악교육지도서: 중학교 교사용/한국문화예술진
흥원
[서울]: 한국문화예술진흥원, 1974
執筆者: 이혜구, 정세문, 이성천, 한만영, 김정
자, 김웅진 他
[107249]
- 8
국악교재: (피리)/慶州市立國樂院[編]
[慶州]: [慶州市立國樂院], 19—
謄寫版
[A53248]
- 9
國樂器演奏法, 第一輯: 거문고·가야고·양금·
장고 편/張師勛. — 4 版
서울: 서울大學校音樂大學國樂研究會, 1972
(初版 1963)
[107253]
- 10
國樂器의 傳統的인 演奏法. 1: 거문고·가야고
·양금·장고 편/張師勛
서울: 世光出版社, 1982
[A53036]
- 11
國樂論攷/張師勛
서울: 서울大學校出版部, 1971
(서울大學校學術叢書: 第五)
[107471]
- 12
國樂大全集/李惠求[外]
서울: 新世紀네코오드株式會社出版部, 1968
李惠求, 成慶麟, 李昌培 共著. 金琪洙 樂譜.
[107865]
- 13
國立國樂院/[國立國樂院 編]
서울: 국립국악원, 1987
パンフレット
[*****]
- 14
金連俊歌曲百曲集, 第六輯/金連俊 [作曲]
서울: 世光出版社, 1975
[A53030]
- 15
金連俊歌曲百曲集, 第十輯/金連俊 [作曲]
서울: 漢陽大學校出版部, 1977
[A52947]
- 16
金連俊歌曲百曲集, 第十輯/金連俊 [作曲]
서울: 漢陽大學校出版部, 1977
[A53031]
- 17
金連俊歌曲百曲集, 第十一輯/金連俊 [作曲]
서울: 漢陽大學校出版部, 1978
[A52948]
- 18
南國의 民謠: 濟州島民謠選集/秦聖麒 編著

- 서울: 正音社, 1977
 (正音文庫; 161)
 [108157]
- 19
 大樂後譜 (全)
 [서울]: 韓國國樂學會, 19—
 影印本, 解題: 張師勳
 [*****]
- 20
 大韓佛敎法華宗佛子要門/元仁常
 西譯: 慧琳清舍, 1971
 發行人: 康寧俊, 普及處: 大韓佛敎法華宗濟州宗
 務院
 [107250]
- 21
 東洋音樂學論叢: 張師勳博士回甲記念/韓國國樂
 學會 編
 서울: 韓國國樂學會, 1977
 [107257]
- 22
 동요 100곡집: 8.15 해방 10주년 기념/조선작
 곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53258]
- 23
 晩堂文債錄/李惠求
 서울: 韓國國樂學會, 1970
 [107473]
- 24
 범패 (상주권공)/韓萬榮 採譜
 서울: 韓國國樂學會, 19—
 [A53267]
- 25
 보태평 정대업/金琪洙 編譜
 [서울]: 國立國樂院, 1973
 (한국음악; 제11집)
 [A53251]
- 26
 佛敎音樂研究/韓萬榮
 서울: 서울大學校出版部, 1981
 [107258]
- 27
- 산조/[國立國樂院 編]
 [서울]: 國立國樂院, 19—
 (한국음악)
 [A53250]
- 28
 새노래, 2/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53257]
- 29
 새노래, 4/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53266]
- 30
 새노래, 6/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53264]
- 31
 새노래, 7/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53262]
- 32
 새노래, 8/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53261]
- 33
 새노래, 9/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53265]
- 34
 새노래, 10/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53263]
- 35
 새노래, 11/조선작곡가동맹 중앙위원회 [編]
 [평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
 [A53259]
- 36
 세종장헌대왕실록, 22/李惠求 譯註
 서울: 세종대왕기념사업회, 1973
 22: 악보 1
 [108155]
- 37

세종장현대악실록. 23 / 李惠求 譯註
서울 : 세종대왕기념사업회, 1972
23 : 악보 1. 附錄 : 世祖實錄樂譜
[108156]

38
俗樂源譜. 禮
[서울] : 韓國國樂學會, 19—
(韓國音樂資料叢書 ; 第三輯)
[A53039]

39
俗樂源譜. 智
[서울] : 韓國國樂學會, 19—
[A52943]

40
消災吉祥佛經寶鑑 / 金赫濟 編著. - 6版
서울 : 明文堂, 1970
[107408]

41
時用鄉樂譜
서울 : 延禧大學校東方學研究所, 4287 [1954]
(國古叢刊 ; 第二)
[A52946]

42
時調音樂論 / 張師勳
[서울] : 韓國國樂學會, 1973
[107402]

43
梁琴新譜 / 梁德壽. 韓國音樂小史 / 咸和鎮
서울 : 通文館, 4292 [1959]
[107407]

44
黎明의 東西音樂 / 張師勳
서울 : 寶晉齋, 1974
[107401]

45
連歌曲 悲歌 / 金連俊 作曲
서울 : 世光出版社, 1975
[A53032]

46
景印樂學軌範. 全 / 成見 等撰 ; 金智勇 解說
서울 : 延世大學校出版部, 1968
(人文科學資料叢書 ; 2)

延世大學校人文科學研究所編
[107458]

47
오가전집 / 李善有 [述] ; 金澤洙
[서울] : 韓國國樂學會, 19—
(韓國音樂資料叢書 ; 第六輯)
(初刷 1933)
[108154]

48
遊藝志 / 徐有槩
[서울] : 韓國國樂學會, 1969
[107472]

49
음악. 3 / 교육부
[서울] : 國政교과서주식회사, 1992
國民學校 3 學年用教科書
[*****]

50
음악. 4 / 교육부
[서울] : 國政교과서주식회사, 1992
國民學校 4 學年用教科書
[*****]

51
음악. 5 / 문교부
[서울] : 國政교과서주식회사, 1991
國民學校 5 學年用教科書
[*****]

52
음악. 6 / 문교부
[서울] : 國政교과서주식회사, 1991
國民學校 6 學年用教科書
[*****]

53
音樂教育學概說 / 李鎔一. - 增補改訂版
서울 : 現代樂譜出版社, 1979
[107399]

54
음악 유산 계승의 제문제
[평양] : 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
[*****]

55
音樂學論叢 : 李惠求博士頌壽記念 / 李惠求博士頌

- 壽記念音樂學論叢編輯委員 編
서울: 韓國國樂學會, 1969
[107403]
- 56
音樂學論叢: 李惠求博士頌壽記念/李惠求博士頌
壽記念音樂學論叢編輯委員 編
서울: 韓國國樂學會, 1969
[107404]
- 57
인민가요곡집. 2/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1954
[A53269]
- 58
인민가요곡집. 5/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1954
[A53268]
- 59
인민가요곡집. 6/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1954
[A53253]
- 60
正樂伽椰琴譜/金靜子 抄譜
[서울]: 韓國國樂學會, 1976
[*****]
- 61
濟州島民謠研究. 上/金榮敦
서울: 一潮閣, 1965
[107400]
- 62
조선민요곡집. 1/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
東京: 학우서방, 1954
[A53271]
- 63
조선민요곡집. 2/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선민보출판인쇄공장 [印刷], 1954
[A53270]
- 64
조선민요곡집. 3: 편곡편/조선작곡가동맹 중
앙위원회 [編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
[A53255]
- 65
조선민요곡집. 4/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
[A53255]
- 66
조선민요곡집. 5/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
[평양]: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1955
[A53256]
- 67
조선인민가요곡선집/조선작곡가동맹 중앙위원회
[編]
평양: 조선작곡가동맹 중앙위원회, 1954
[A53260]
- 68
즐거운 생활. 1-1/교육부
[서울]: 국정교과서주식회사, 1992
國民學校 1 學年用教科書
[*****]
- 69
즐거운 생활. 1-2/교육부
[서울]: 국정교과서주식회사, 1993
國民學校 1 學年用教科書
[*****]
- 70
즐거운 생활. 2-1/교육부
[서울]: 국정교과서주식회사, 1993
國民學校 2 學年用教科書
[*****]
- 71
즐거운 생활. 2-2/교육부
[서울]: 국정교과서주식회사, 1993
國民學校 2 學年用教科書
[*****]
- 72
增補註釋旋律總譜/鄭阿兌
서울: 安永祿, 1970
[A53034]

- 73
沈香舞：黃秉冀伽耶琴獨奏曲集／[黃秉冀 作曲]
[서울]：文潮社，1974
[*****]
- 74
피리散調／徐漢範 編
[서울]：韓國國樂學會，1971
[A52944]
- 75
韓國美術五千年／國立中央博物館 編著
서울：光明出版社，1976
[*****]
- 76
韓國音樂論叢／李惠求
서울：秀文堂，1976
[107256]
- 77
韓國音樂史／張師勳
[서울]：韓國國樂學會，1972
[107406]
- 78
韓國音樂序說／李惠求
서울：서울大學校出版部，1967
(서울大學校學術叢書；第九)
[107470]
- 79
韓國의 風俗. 上／韓國文化人類學會 編著
[서울]：[文化公報部文化財管理局]，1970
執筆者：梁在淵，任東權，張德順，崔古城
[107459]
- 80
韓國傳統舞踊研究／張師勳
서울：一志社，1977
[107398]
- 81
韓國傳統音樂의 研究／張師勳
서울：寶晉齋，1975
[107461]
- 82
漢韓常用精解玉篇／理想社編輯部 編. 一改訂三
版
서울：理想社，1972
- [*****]
- 83
花前態와 花柳態：격조 높은 예술과 품위 없는
예술은 구분 되어야 한다／張師勳
[서울]：서울大學校音樂大學國樂科同窓會，1982
[107255]
- 84
홍부가／金琪洙 編著
[서울]：國立國樂院，1975
(한국음악；제13집)
[A53252]
- 85
Life / Composed by Lyun Joan Kim
[金連俊]
Seoul：Hanyang University Press，1978
[A52949]

【書名索引】

가야금 교본 [伽椰琴教本] 1
 가야금보 [伽椰琴譜] 2
 伽椰琴散調 3
 개량 개조한 국악기 [改良改造した国楽器] .. 4
 高麗史樂志 5
 教養人을 위한 [のための] 韓國學 6
 국악교육지도서 [国樂教育指導書] 7
 국악교재 [国樂教材] 8
 國樂器演奏法 9
 國樂器의[의] 傳統的인[な] 演奏法 10
 國樂論攷 11
 國樂大全集 12
 國立國樂院 13
 金連俊歌曲百曲集 14-17
 南國의[의] 民謠 18
 大樂後譜 19
 大韓佛敎法華宗佛子要門 20
 東洋音樂學論叢 21
 동요 100곡집 [童謠100曲集] 22
 晩堂文債錄 23
 범패 (상주권공) [梵唄 (常住勸供)] 24
 보태평 정대업 [保太平 定大業] 25
 佛敎音樂研究 26
 산조 [散調] 27
 새노래 [新しい歌] 28-35
 세종장헌대왕실록 [世宗莊憲大王實錄] 36-37
 俗樂源譜 38-39
 消災吉祥佛經寶鑑 40
 時用鄉樂譜 41
 時調音樂論 42
 梁琴新譜 43
 黎明의[의] 東西音樂 44
 連歌曲 悲歌 45
 景印樂學軌範 46
 오가전집 [五歌全集] 47
 遊藝志 48
 음악 [音樂] 49-52
 音樂教育學概說 53

음악 유산 계승의 제문제 [音樂遺產繼承의 諸問題] 54
 音樂學論叢 55-56
 인민가요곡집 [人民歌謠曲集] 57-59
 正樂伽椰琴譜 60
 濟州島民謠研究 61
 조선민요곡집 [朝鮮民謠曲集] 62-66
 조선인민가요곡선집 [朝鮮人民歌謠曲選集] 67
 즐거운 생활 [楽しい生活] 68-71
 增補註解旋律線時調譜 72
 沈香舞 73
 피리 [피리] 散調 74
 韓國美術五千年 75
 韓國音樂論叢 76
 韓國音樂史 77
 韓國音樂序說 78
 韓國音樂小史 43
 韓國의[의] 風俗 79
 韓國傳統舞蹈研究 80
 韓國傳統音樂의[의] 研究 81
 漢韓常用精解玉篇 82
 花前態와[と] 花柳態 83
 흥부가 [興甫歌] 84
 Life 85

【著者名索引】

慶州市立國樂院 (KYŎNGJU SHIRIP KUGAGWŎN) ·····	8
교육부 [教育部] (KYOYUKPU) ·····	49-50, 68-71
國立國樂院 (KUNGNIP KUGAGWŎN) ·····	13, 27
國立中央博物館 (KUNGNIP CHUNGANG PANGMULGWAN) ·····	75
金琪洙 (KIM, KI-SU) ·····	25, 84
金連俊 (KIM, YŎN-JUN) ·····	14-17, 45, 85
金榮敦 (KIM, YŎNG-DON) ·····	61
김영운 [金英云] (KIM, YŎNG-UN) ·····	2
金静子 (KIM, CHŎNG-JA) ·····	60
金智勇 (KIM, CHI-YONG) ·····	46
金澤洙 (KIM, T'AEK-SU) ·····	47
金赫濟 (KIM, HYŎK-CHE) ·····	40
목정고전악기연구소 [목정古典樂器研究所] (MOKCHŎNG KOJŎN AKKI YŎN' GUSO) ·····	4
문교부 [文教部] (MUN' GYOBU) ·····	51-52
서울大學校東亞文化研究所 (SŎUL TAEHAKKYO TONGA MUNHWA YŎN' GUSO) ·····	6
徐有燦 (SŎ, YU-GU) ·····	48
徐漢範 (SŎ, HAN-BŎM) ·····	74
成倪 (SŎNG, HYŎN) ·····	46
梁德壽 (YANG, TŎK-SU) ·····	43
元仁常 (WŎN, IN-SANG) ·····	20
원한기 [元韓基] (WŎN, HAN-GI) ·····	1
理想社編輯部 (ISANGSA P' YŎNJIPPU) ·····	82
李善有 (YI, SŎN-YU) ·····	47
李鎔一 (YI, YONG-IL) ·····	53
李在淑 (YI, CHAE-SUK) ·····	3
李惠求 (YI, HYE-GU) ·····	12, 23, 36-37, 76, 78
李惠求博士頌壽記念音樂學論叢編輯委員 (YI HYE-GU PAKSA SONGSU KINYŎM ŬMAKHAK NONCH' ONG P' YŎNJIP WIWŎN) ·····	55-56
張師勳 (CHANG, SA-HUN) ·····	9-10, 11, 42, 44, 77, 80, 81, 83
鄭炯兌 (CHŎNG, KYŎNG-T'AE) ·····	72
조선작곡가동맹 중앙위원회 (CHOSŎN CHAKKOKKA TONG- MAENG CHUNGANG WIWŎNHOE) ·····	22, 28-35, 57-59, 62-67
秦聖麒 (CHIN, SŎNG-GI) ·····	18
車柱環 (CH' A, CHU-HWAN) ·····	5

韓國國樂學會 (HAN' GUK KUGAK HAKHOE) ·····	21
한국문화예술진흥원 [韓國文化藝術振興院] (HAN' GUK MUNHWA YESUL CHINHŬNGWŎN) ·····	7
韓國文化人類學會 (HAN' GUK MUNHWA ILLYU HAKHOE) ·····	79
韓萬榮 (HAN, MAN-YŎNG) ·····	24, 26
咸和鎭 (HAM, HWA-JIN) ·····	43
黃秉冀 (HWANG, PYŎNG-GI) ·····	73

東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室蔵書目録Ⅱ 中国語・韓国語

編集 東京藝術大学音楽学部小泉文夫記念資料室
発行日 平成十一年九月三十日
発行 東京藝術大学音楽学部
東京都台東区上野公園 12-8

***Catalog of the Books in the Koizumi Fumio Memorial Archives,
Tokyo Geijutsu Daigaku, Volume Two
(Books and Musical Notations Written in Chinese & Korean)***

Edited by Koizumi Fumio Memorial Archives, Tokyo Geijutsu Daigaku
(Tokyo National University of Fine Arts and Music)
Published on September 30, 1999
Published by Tokyo Geijutsu Daigaku